

**Задания для проведения олимпиады по английскому языку  
для учащихся 11 классов**

**Вариант 1**

**I. Аудирование**

**Прслушайте текст. Определите, какие утверждения являются верными (a. True), какие – неверными (b. False), а какие не упоминались в прослушанном тексте (c. Not stated). Запишите ответ на листе ответов, например, «1a» (всего 10 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу).**

1. A big car crash happened 13 miles south to the Newport Pagnell service area.
2. The accident happened due to the fact that the driver was drunk and didn't follow lane discipline.
3. Many lorry drivers managed to stop in time and avoided getting into a pile – up.
4. A part of the load from the lorry was thrown onto the adjacent carriageway.
5. The Police blocked the road but didn't warn the drivers.
6. Breakdown vehicles reached the place of the accident with little difficulty.
7. There were some flashing light signals turned on for most of the night.
8. Some newspapers reported that all the seriously injured in the accident were rapidly taken to nearby hospitals.
9. Accidents of this kind were rare in the country.
10. Sir John Stone spoke about low motorway driving standards.

**II. Задание на определение уровня фонетической компетенции**

**Выберите из левой и правой колонки слова, в которых подчеркнутые буквы и буквосочетания обозначают один и тот же звук. Запишите ответ на листе ответов, например, «1a» (всего 5 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу).**

1	sh <u>aw</u> l	se <u>w</u> ing, <u>a</u> wesome, <u>c</u> ave, br <u>ow</u> se
2	ma <u>r</u> ble	mac <u>a</u> bre, ma <u>ck</u> erel, ju <u>d</u> ge, fra <u>n</u> tic
3	clo <u>o</u> k	bo <u>o</u> r, gro <u>o</u> wn, go <u>o</u> vern, ro <u>o</u> r
4	bi <u>r</u> ch	mi <u>r</u> e, pi <u>t</u> ch, whi <u>m</u> sy, he <u>r</u> b
5	bour <u>g</u> eois	poi <u>g</u> nant, <u>g</u> enre, <u>g</u> uardian, <u>g</u> entle

**III. Задание на определение уровня грамматической компетенции**

**Заполните пропуски правильными грамматическими формами (например, видовременными формами глагола, артиклями, степенями сравнения прилагательных и наречий, числительными и т.д.) (всего 40 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 2 балла).**

Pope Francis delivered \_\_\_\_\_ (1) (damning) message to European leaders on Tuesday when he addressed the European Parliament in Strasbourg. "By this time Europe \_\_\_\_\_ (2) (to lose) its way and now I watch it steadily \_\_\_\_\_ (3) (to become) "less and less Eurocentric," he declared.

He denounced what he saw as Europe's 'throwaway culture' where \_\_\_\_ (4) elderly, \_\_\_\_ (5) unborn children and terminally ill people \_\_\_\_\_ (6) (to ignore).

He said technology and economics were \_\_\_\_\_ (7) (important) to politicians than those suffering. He told his audience: "Men and women risk \_\_\_\_\_ (8) (to reduce) to mere cogs in a machine that \_\_\_\_\_ (9) (to treat) them as items of consumption to be exploited, with the result that if a human life \_\_\_\_\_ (10) (not to prove) useful for that machine, it will be discarded\* (*\*to discard – избавляться от ч-л.*)". He added: "It is the inevitable consequence of a throwaway culture, and an uncontrolled consumerism".

\_\_\_\_\_ (11) Pope was very critical of Europe's politicians and systems. He \_\_\_\_\_ (12) (to warn) that Europe's once dynamic, caring and artistic cultures \_\_\_\_\_ (13) (to erode) lately by red tape\* (*\*red tape – бюрократия*), adding: "The great ideas which once \_\_\_\_\_ (14) (to inspire) Europe seem to \_\_\_\_\_ (15) (to lose) their attraction, only \_\_\_\_\_ (16) (to be) replaced by the bureaucratic technical formalities of its institutions." He said that if bureaucracy \_\_\_\_\_ (17) (not to be) so insensitive to individual peoples, it \_\_\_\_\_ (18) (not to be) so downright harmful. But it's not the way things stand with Europe at the moment. Besides, he said Europe risked \_\_\_\_\_ (19) (to lose) its sense of community, saying: "One of the most common diseases in Europe today is the loneliness typical of those who have no connection with \_\_\_\_\_ (20) (other). This is especially true of the elderly, who are often abandoned to their fate".

#### IV. Задание на определение уровня лексической компетенции

**A. Выберите подходящее для данного контекста слово из 3 предложенных вариантов. Запишите ответ на листе ответов, например, «1a» (всего 10 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 2 балла).**

The violence inherited from the apartheid still resonate \_\_\_\_\_ (**1. a) *profoundly*; b) *boastfully*; c) *obnoxiously***) in today's South African society dominated by deeply entrenched patriarchal attitudes towards the role of women in society which makes violence against women and children an almost accepted social phenomenon. Despite an arsenal of progressive laws and policies to deal with gender-based violence put very ably in place, there has been little \_\_\_\_\_ (**2. a) *implementation*; b) *augmentation*; c) *sanitation***), hence impact and gender-based violence continue to be pervasive and at the level of systematic women's human rights violation. Different forms of \_\_\_\_\_ (**3. a) *manufacturing*; b) *manifestation*; c) *manipulation***) of violence against women and girls take place in South Africa, including femicides or gender-related killing of women, domestic violence, rapes, gang-rapes which lead to lethal \_\_\_\_\_ (**4. a) *concealments*; b) *confections*; c) *consequences***), and other forms of sexual violence. Girls as young as eight can be forced into marriage through their abduction, kidnapping, assault and rape \_\_\_\_\_ (**5. a) *associated*; b) *animated*; c) *allocated***) with such harmful practice. It needs to be clearly stated that such practice violates the constitutional rights to dignity, freedom and security of the person.

**Б. Заполните пропуски в тексте словами, данными после текста. Запишите ответ на листе ответов, например, «1a» (всего 10 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу).**

Scholars debate the extent to which Truman's mention of the atomic bomb at Potsdam and his use of the weapon in Japan represent atomic diplomacy. In 1965, historian Gar Alperovitz published a book which argued that the use of nuclear weapons on the Japanese cities of Hiroshima and Nagasaki was (1)...to gain a stronger position for postwar diplomatic (2)...with the Soviet Union, as the weapons themselves were not needed to force the Japanese surrender. Other scholars disagree, and suggest that Truman thought the bomb necessary to achieve the (3)...surrender of recalcitrant Japanese military leaders determined to fight to the death. Even if Truman did not intend to use the (4)...threat of the weapon to gain the upper hand over Stalin, the fact of the U.S. atomic monopoly (5)...the successful atomic test at Alamogordo, New Mexico in July of 1945 seemed to have (6)...his confidence at subsequent meetings, making him more determined to (7)...compromises from the Soviet government. Even so, if U.S. officials hoped that the threat of the bomb would soften Soviet (8)...to American proposals for free elections in Eastern Europe or (9)...Soviet control over the Balkans, they were disappointed, as the security issues raised by the dawn of the atomic age likely made the Soviet Union even more (10)...to protect its borders with a controlled buffer zone. In the years that immediately followed the Second World War, the U.S. confidence in its nuclear monopoly had ramifications for its diplomatic agenda.

*a) intended; b) unconditional; c) anxious; d) reduced; e) obtain; f) bolstered; g) following; h) resistance; i) implied; j) bargaining.*

**В. Подберите к каждому фразеологизму подходящее объяснение. Запишите ответ на листе ответов, например, «1а» (всего 5 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу).**

**1. draw in your horns –**

- a. become fully established;
- b. become violently excited;
- c. become less assertive or ambitious;

**2. pull someone's leg –**

- a. experience hardship, especially financial;
- b. attempt to attract or attain;
- c. deceive someone playfully.

**3. under the weather –**

- a. very obvious;
- b. slightly unwell;
- c. looking for trouble.

**4. airs and graces –**

- a. in an agitated state of suspense;
- b. an affected manner of behaving, designed to attract or impress;
- c. used to indicate that someone should accept what has been said, even if it is unwelcome.

**5. a straight arrow –**

- a. a person who is ill at ease;
- b. a person who can do many different types of work;
- c. an honest or genuine person.

**V. Задание на определение уровня лингвокультурологической компетенции**

**A. Соотнесите начала пословиц, данные в левой колонке, с окончаниями в правой колонке. Подберите к каждой пословице эквивалент на русском языке из предложенных ниже. Запишите ответ на листе ответов, например, «1а. Не садись не в свои сани» (всего 20 баллов; за каждое правильное соотнесение – 1 балл, за каждый правильный эквивалент – 1 балл).**

1. Pot	A) is the mother of success.
2. You can have	B) ka thee.
3. Banquet	C) too much of a good thing.
4. Diligence	D) hunt with the hounds.
5. He did not	E) jump.
6. Run with the hare and	F) the horse starves.
7. Ka me,	G) valour.
8. While the grass grows	H) the kettle black.
9. The pot calls	I) invent gunpowder.
10. Good wits	J) of brine.

**Предлагаемые эквиваленты:**

Услуга за услугу.
Исходить все улицы в поисках милостыни.
Ждать у моря погоды.
И на солнце бывают пятна.
Насильно мил не будешь.
Беда не приходит одна.
Великие души понимают друг друга.
Гладить против шерсти.
Из спасибо шубы не сошьешь.
Горючие слезы.
Чужое добро в прок не пойдет.
Терпение и труд все перетрут.
И нашим, и вашим – всем спляшем.
Пьяному море по колено.
Дорога ложка к обеду.
Он звезд с неба не хватает.
Умный понимает с полуслова.

Чья бы корова мычала, а твоя молчала.
Маслом кашу не испортишь.
У всех на устах.

**Б. Соотнесите имена собственные в левой колонке с соответствующими сведениями в правой колонке. Запишите ответ на листе ответов, например, «1а» (всего 10 баллов, за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу).**

1. Alexander Hamilton	A) an English writer and artist, wrote “The stones of Venice”
2. Andrew Jackson	B) an English chemist who was one of the first scientists to make use of electricity to break chemical compounds into their separate elements
3. Michael Johnson	C) the only woman to be a candidate for US-Vice President for a major political party, lost to Ronald Reagan and George Bush
4. John Ruskin	D) a US singer of rock and roll and country music who plays the piano in a wild way, sometimes using his feet on the keys
5. Catherine of Aragon	E) the first US Secretary of Treasury, one of America’s Founding Fathers
6. Humphrey Davy	F) a US singer, dancer and actor, starred in the film “New York New York”
7. Geraldine Ferraro	G) the first wife of King Henry VIII
8. W S Gilbert	H) a US runner who was a star of the 1996 Olympics in Atlanta
9. Jerry Lee Lewis	I) an English writer of comedy plays and the words for comic operas
10. Liza Minelli	J) the seventh US President

#### **VI. Задание на определение уровня переводческой компетенции**

**Проанализируйте текст перевода с английского языка на русский. Из 20 подчеркнутых мест 10 содержат ошибки. Найдите и исправьте их. Запишите не более 10 ответов на листе ответов. Например, «1 – ваш вариант перевода» (макс. количество баллов 40: 2 балла – за правильное определение ошибки, 2 балла – за каждый правильный вариант перевода).**

<i>Текст оригинала</i>	<i>Текст перевода</i>
One morning Mrs. Strickland sent me round a note to say that she was giving a dinner-party that evening, and one of	Однажды утром мне принесли записку от миссис Стрикленд, в которой говорилось, что сегодня

her guests had failed her. She asked me to stop the gap...

It was only neighbourly to accept.

When Mrs. Strickland introduced me to her husband, he gave me a rather indifferent hand to shake. Turning to him gaily, she attempted a small jest.

"I asked him to show me that I really had a husband. I think he was beginning to doubt it."

Strickland gave the polite little laugh with which people acknowledge a facetiousness in which they see nothing funny, but did not speak. New arrivals claimed my host's attention, and I was left to myself. When at last we were all assembled, waiting for dinner to be announced, I reflected, while I chatted with the woman I had been asked to "take in," that civilised man practises a strange ingenuity in wasting on tedious exercises the brief span of his life. It was the kind of party which makes you wonder why the hostess has troubled to bid her guests, and why the guests have troubled to come. There were ten people. They met with indifference, and would part with relief. It was, of course, a purely social function.

The dining-room was inconveniently crowded. There was a K.C. and his wife, a Government official and his wife, Mrs. Strickland's sister and her husband, Colonel MacAndrew, and the wife of a Member of Parliament. It was because the Member of Parliament found that he could not leave the House that I had been invited. The respectability of the party was portentous.

Everyone talked a little louder than natural in an instinctive desire to make the party go, and there was a great deal of noise in the room. But there was no general conversation. Each one talked to his neighbour; to his neighbour on

вечером она ждет гостей к обеду, и так как один из ранее приглашенных не может прийти, (1) она предлагает мне занять его место...

Я решил, что (2) добрососедские отношения велят мне принять приглашение.

Когда миссис Стрикленд представила меня своему мужу, (3) он нехотя пожал мне руку. Живо обернувшись к нему, она шутливо заметила:

- (4) Я пригласила его и показала, что у меня действительно есть муж. По-моему, он уже начал в этом сомневаться.

Стрикленд учтиво улыбнулся; так улыбаются в ответ на шутку, в которой нет ничего смешного, но ни слова не сказал. (5) Новые гости отвлекли от меня внимание хозяина, и я снова был предоставлен самому себе. Когда все были уже в сборе и я занимал разговором даму, которую мне было назначено вести к столу, мне невольно подумалось, (6) что цивилизованные люди невероятно изобретательны в способах расходовать свою краткую жизнь на докучные церемонии. Это был один из тех обедов, когда невольно дивишься: зачем хозяйка утруждает себя приемом гостей и зачем гости взяли на себя труд прийти к ней. За столом было десять человек. Они встретились равнодушно и (7) расходились со вздохом облегчения. Такой обед был отбыванием светской повинности.

В столовой было довольно-таки тесно. За столом сидели (8) известный доктор с супругой, правительственный чиновник с супругой, (9) сестра миссис Стрикленд с мужем, по имени Колонель Мак-Эндрю, и (10) супруга одного члена парламента.

the right during the soup, fish, and entree; to his neighbour on the left during the roast, sweet, and savoury. They talked of the political situation and of golf, of their children and the latest play, of the pictures at the Royal Academy, of the weather and their plans for the holidays. There was never a pause, and the noise grew louder. Mrs. Strickland might congratulate herself that her party was a success. Her husband played his part with decorum. Perhaps he did not talk very much, and I fancied there was towards the end a look of fatigue in the faces of the women on either side of him. They were finding him heavy. Once or twice Mrs. Strickland's eyes rested on him somewhat anxiously. At last she rose and shepherded the ladies out of one room. ... I examined Strickland at my ease. He was bigger than I expected: I do not know why I had imagined him slender and of insignificant appearance; in point of fact he was broad and heavy, with large hands and feet, and he wore his evening clothes clumsily. He was a man of forty, not good-looking, and yet not ugly, for his features were rather good; but they were all a little larger than life-size, and the effect was ungainly. He was clean shaven, and his large face looked uncomfortably naked. His hair was reddish, cut very short, and his eyes were small, blue or grey. He looked commonplace. I no longer wondered that Mrs. Strickland felt a certain embarrassment about him; he was scarcely a credit to a woman who wanted to make herself a position in the world of art and letters. It was obvious that he had no social gifts, but these a man can do without; he had no eccentricity even, to take him out of the common run; he was just a good, dull, honest, plain man.

Так как сам член парламента решил, что в этот день ему нельзя отлучиться из палаты, то на его место пригласили меня. (11) В респектабельности этой вечеринки было что-то невыносимое.

Все говорили несколько громче обычного, повинуясь инстинктивному желанию оживить общество, и (12) в комнате стоял шум. Но общий разговор не клеился. Каждый обращался только к своему соседу: к соседу справа – (13) во время закуски, супа и рыбы, к соседу слева – (14) во время жаркого, овощей и десерта. Говорили о политике и гольфе, о детях и последней премьере, о картинах, выставленных в Королевской академии, о погоде и планах на лето.

Разговоры не умолкали ни на одно мгновение, и шум усиливался. Миссис Стрикленд имела все основания радоваться - обед удался на славу. (15) Муж ее театрально играл роль хозяина. Пожалуй, он был только слишком молчалив, и под конец мне показалось, что на лицах обеих его соседок появилось выражение усталости. (16) Видимо, он им наскучил. Раз или два тревожный взгляд миссис Стрикленд останавливался на нем.

После десерта она поднялась, и дамы одна за одной последовали за нею в гостиную.

Я стал на досуге разглядывать Стрикленда. Он оказался выше, чем я думал; почему-то я воображал, что Стрикленд - худощавый, невзрачный человек; на деле он был широкоплеч, грузен, руки и ноги у него были большие, и (17) вечерний костюм сидел на нем мешковато. Это был мужчина лет сорока, отнюдь не красавец, но и не урод; черты лица его, довольно

правильные, но слишком крупные, производили невыгодное впечатление. Волосы у него были рыжеватые, коротко остриженные, глаза не то серые, не то голубые. В общем, внешность самая заурядная. Я понял, почему миссис Стрикленд немного стеснялась его: (18) не такой муж нужен женщине, стремящейся добиться положения (19) в обществе литераторов и актеров. Он был явно лишен светского лоска, но это качество не обязательное; он даже не выделялся какими-нибудь чудачествами. Это был просто (20) добродушный, скучный, честный, некрасивый малый.

### VII. Творческое задание

Напишите сочинение по картинке объемом не менее 200 слов (всего 60 баллов).

