

11 класс 2016 (1 вариант)

Ключи:

I. 5 баллов, за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу

1a	2c	3f	4c	5a
----	----	----	----	----

II. 10 баллов, за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу

1b	2a	3a	4b	5b	6b	7a	8b	9c	10c
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

III. 40 баллов, за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 2 балла

1a	2b	3a	4a	5a	6b	7b	8a	9b	10b
11a	12b	13b	14b	15a	16b	17a	18a	19a	20b

IV. А 10 баллов, за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 2 балла

1a	2a	3c	4b	5a
----	----	----	----	----

IV. Б 10 баллов, за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу

1f	2c	3e	4b	5h	6a	7i	8d	9j	10g
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

IV. В 5 баллов, за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу

1a	2a	3c	4b	5b
----	----	----	----	----

V. А 20 баллов, за каждое правильное соотнесение – 1 балл, за каждый правильный эквивалент – 1 балл

1e	Старая любовь не ржавеет.
2j	Сегодня пир горой, а завтра – пошёл с сумой.
3a	Голод – не тётка.
4d	У страха глаза велики.
5i	Мягко стелет – да жёстко спать.
6b	Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.
7g	Не в деньгах счастье.
8c	Лучшее – враг хорошего.
9f	Поспешешь – людей насмешешь.
10h	Тише едешь – дальше будешь.

V. Б 10 баллов, за правильное выполнение каждого пункта по 1 баллу

1d	2h	3f	4a	5j	6c	7b	8i	9e	10g
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

VI. 40 баллов: 2 балла – за правильное определение ошибки, 2 балла – за каждый правильный вариант перевода

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
-	-	-	x	x	x	-	x	x	x	x	x	-	-	-	x	x	-	-	-

4. До той поры, пока состояние его здоровья не ухудшилось, он принимал в них участие, скорее из любопытства, нежели из-за склонности, за что и был наказан неприятным скандалом.

5. Решит ли жизнь вложить ума (*mettre du plomb dans la tête de qn*) в легкомысленную голову его племянника?

6. Это было не из-за недостатка (*faute de*) нравоучений и неоднократных повторений, что богатство его семьи не создаётся в один день.

8. Этот племянничек достался ему после брака (*neveu par alliance*), постыдный результат сделки, которую он ещё раньше осудил.

9. Тот факт, что за ним пришли в такую рань (*de bon matin*) и с такой поспешностью от генерал-лейтенанта полиции, свидетельствовал о серьёзности дела и оправдывал такое отношение к нему.

10. В его глазах, которыми он, наконец, посмотрел на своего посетителя, отражались поздний сон и слишком затянувшееся чтение при слабом свете свечей.

11. Он неоднократно обращался к секретному полицейскому архиву, к этим регистрационным журналам (*avoir recours à*), о которых знал лишь узкий круг лиц.

12. В них были занесены по приказу короля сведения обо всех подозрительных лицах (consigner), которые нельзя было обвинить из-за недостатка доказательств.
16. У неё всё ещё была горячая кровь и оставалось терпение (правильно: В ней по-прежнему бурлила кровь и недоставало терпения; un peu court).
17. Обращение на Вы почти всегда было обязательным в присутствии в присутствии третьих лиц.

150 баллов

VII. Творческое задание (не менее 200 слов) всего 60 баллов

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
1	Речевое оформление сочинения	
К 1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью последовательностью изложения, - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, - в работе нет нарушений абзацного членения текста	5
	работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка (например, нарушение тема-рематических отношений, некорректное употребление коннекторов), И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения	3
	в работе просматривается коммуникативный замысел, НО допущено 2 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 2 и более случая нарушения абзацного членения текста	0
К 2	Точность и выразительность речи	
	работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием лексико-грамматических структур	10
	работа характеризуется точностью выражения мысли, НО прослеживается однообразие лексико-грамматического строя речи, ИЛИ работа характеризуется разнообразием лексико-грамматических структур, НО есть нарушения точности выражения мысли	5
	работа отличается бедностью словаря и однообразием лексико-грамматических структур	0
К 3	Заголовок	
	наличие заголовка	1
	отсутствие заголовка	0
2	Грамотность	
К 4	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	20
	допущена 1 грамматическая ошибка	19
	допущено 2-4 грамматические ошибки	15
	допущено 5-6 грамматических ошибок	10
	допущено 7 и более грамматических ошибок	0
К 5	Соблюдение лексических норм	
	лексических ошибок нет	20
	допущена 1 лексическая ошибка	19
	допущено 2-4 лексические ошибки	15
	допущено 5-6 лексических ошибок	10
	допущено 7 и более лексических ошибок	0
К 6	Соблюдение орфографических норм	
	допущено 0-1 ошибка	4
	допущено 2-6 ошибок	2
	допущено 7 и более ошибок	0

Всего 210 баллов

Текст для аудирования (11 classe):

Marie de Rabutin-Chantal

Journaliste: - Elle aurait sans nul doute été surprise de sa célébrité. Elle la doit à ses lettres. Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, demeure une des plus grandes épistolières françaises. Cette femme élégante et spirituelle, qui vécut il y a quelques 350 années, a fait preuve dans sa correspondance d'une véritable modernité. La biographe Anna Bernet.

Anna Bernet :- Je crois qu'elle aurait été horrifiée, si elle avait découvert qu'on mettrait le nez dans ses lettres. C'est une correspondance terriblement privée. Elle se mêle des choses qui ne la regardent absolument pas. Elle est très crue. Elle débat de sujets familiaux qui n'auraient jamais dû sortir précisément de la famille.

Journaliste: - Elle est une femme de son temps, mariée fort jeune au marquis, un homme infidèle qui meurt dans un duel, mère de deux enfants et très attachée à sa famille. Madame de Sévigné mène une vie mondaine dont elle se fait savoureusement l'écho.

Anna Bernet :- Elle fait de l'information au jour le jour. Ses lettres qu'elle adresse à sa fille, ce sont des chroniques de la vie parisienne, des potins très souvent, méchants même. Mais c'est infiniment précieux et on lui doit quand même quelques anecdotes indispensables sur la cour de Louis XIV et sur la société de l'époque.

Journaliste: - En chroniqueuse des temps anciens, cette veuve qui ne se mariera jamais s'est toujours montrée intéressée par les événements marquant son siècle. Extrait d'une de ses lettres, en plein procès du surintendant Fouquet : « Samedi au soir, Monsieur Fouquet est entré ce matin à la chambre, on l'a interrogé sur les octrois. Il a été très mal attaqué et il s'est très bien défendu. Je ne sais quel bon ange l'a averti qu'il avait été trop fier. Il s'en est corrigé aujourd'hui comme on s'est corrigé de le saluer. On ne rentrera que mercredi à la chambre. Je ne vous écrirai aussi que ce jour-là. » L'existence chaste qu'elle s'imposa, n'aura à jamais tranché avec sa vie de salon et son style si enjoué. La marquise de Sévigné s'est éteinte il y a 310 ans, à Grignan, en Provence, là où sa fille, au bras d'un comte, s'était installée.

Comprehension orale Niveau 3. CLE international. 2007 .P. 98.