

ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Общие положения

Настоящая программа определяет требования и содержание общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку, которое Академия ФСБ России проводит самостоятельно в соответствии с Правилами приема в Академию ФСБ России.

Программа общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку разработана на основе ФГОС среднего общего образования и ФГОС основного общего образования с учетом необходимости соответствия уровня сложности вступительного испытания уровню сложности ЕГЭ по русскому языку.

При подготовке программы использовались демоверсии, спецификации, кодификаторы ЕГЭ (ФГБНУ «ФИПИ») [<http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>].

2. Содержание общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку

Общеобразовательное вступительное испытание по русскому языку проводится в письменной форме и состоит из двух частей, которые проводятся в один день. На проведение вступительного испытания по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут) без перерыва.

Общеобразовательное вступительное испытание по русскому языку включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Проверяется владение нормами современного русского языка; понимание смысловой, логической, типологической, языковой структуры текстов; сформированность умений по созданию собственного текста.

В части I содержится отобранный для языкового анализа материал в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений.

Часть II содержит задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющим умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Результаты сдачи испытания оцениваются по 59-балльной шкале. Минимальное количество баллов, засчитываемое как успешный результат вступительного испытания, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ по русскому языку, установленному Правилами приема в Академию ФСБ России.

3. Примерные варианты заданий общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку

Часть I

Ответами к заданиям 1–27 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нем как идея существует очень давно. (2) Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на земле птиц и летающих насекомых. (3) <...> возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без точки опоры на земле, естественно, казалась человеку осуществимой лишь при условии, что он овладеет теми же приспособлениями для полета, которыми располагает птица.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Основную роль в возникновении желания человека летать сыграли летающие насекомые.

2) Мечта летать казалась человеку осуществимой только при условии овладения теми приспособлениями для полета, что есть у птицы.

3) Мечта человека передвигаться по воздуху существует очень давно, и люди делали все возможное для ее осуществления.

4) Человек давно мечтал двигаться в воздухе без точки опоры.

5) Казалось, чтобы научиться летать и воплотить свою мечту о движении в воздухе, необходимо было овладеть теми приспособлениями для полета, которыми располагает птица.

Ответ: _____.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это,

Наоборот,

Словом,

Например,

Поэтому

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова *ЗЕМЛЯ*. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, вин.землю, мн. земли, земель, землям, жен.

1) (в терминологическом значении З прописное). Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. З. – планета людей.

2) Суша в противоположность водному или воздушному пространству. На корабле увидели землю. *Большая з. (материк или берег материка в речи мореплавателей, жителей острова).*

3) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. Обработка земли. *Сесть на землю. Из-под земли добыть (достать) что-н. (также перен.: с большим трудом). Как сквозь землю провалиться (исчезнуть неизвестно куда; разг.).*

4) Страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли (высок.). *Родная з. Русская з. Чужие земли.*

5) Территория с угодьями, находящаяся в чьем-н. владении, пользовании. *Собственность на землю. Аренда земли.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОручни

крАлась

шАрфы

зАвидно

прожИвший

Ответ: _____.

5. В одном из приведенных ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Брусника растет в БОЛОТИСТОЙ местности.

Настоящий педагог должен стремиться ОХВАТИТЬ вниманием всех своих учеников.

Младший брат получил ножичек с КОСТНОЙ ручкой.

Молодой учитель ловил на себе ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ взгляды ребят и продолжал проникновенно говорить обо всем, что накопилось у него на душе.

В спектакле было использовано множество СЦЕНИЧЕСКИХ эффектов.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Пять ПИХТ

Задача более ЛЕГЧЕ.

ИСПЕЧЕМ пирог.

В ДВЕ тысячи пятом году.

Спелых АБРИКОСОВ.

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой буквенной позиции подберите соответствующую позицию цифровую.

А) Нарушение построения предложения с причастным оборотом.

Б) Ошибка в построении предложения с однородными членами.

В) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.

Г) Ошибка в построении сложноподчиненного предложения.

Д) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взимается штраф.

2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает участник, читающий наибольшее количество книг.

3) Поезд не задержался, но прибыл на вокзал согласно расписания.

4) В «Диком ямщике» М.Е. Салтыков-Щедрин изображает богатого барина, который оказался без слуг.

5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.

6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.

7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.

8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.

9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается со более сложной внутренней композицией-системой мотивов.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

предназн..чение

предпол..гать

пост..мент

п..лисадник

ц..ремония

Ответ: _____.

10. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..тратил, ра..будил
 пр..странно, пр..вык
 раз..грал, сверх..дея
 н..грузить, раз..брал
 под..езд, раз..яснил

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

попроб..вать
 засчит..вать
 прониз..вать
 погляд..вать
 размат..вать

Ответ: _____.

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

кол..тся
 кача..щий
 самокле..щиеся
 дремл..щий
 наве..т

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (НЕ)МЕРКНУЩЕЙ с годами свежести, таинственности и величавости.

Дон в месте переправы далеко (НЕ)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров.

По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной личности: «Исправьте общество, и болезней (НЕ)БУДЕТ».

Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.

Бунин рисует в рассказе (НЕ)ОПРЕДЕЛЕННУЮ личность, а устоявшийся социальный тип.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.

Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.

Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.

ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется -НН-.

Искусно выполне(1)ыекова(2)ыебалко(3)ые решетки Петербурга – одно из украшений города.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели

2) Летом на лесных опушках расцветают цветы и появляются ягоды земляники.

3) Море неумолкаемо шумит да плещет.

4) На улице раздавались стук топоров и молотков визг пил и рубанков.

5) И на столе и на рояле лежали охапки белой сирени.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

У низенькой полуоткрытой двери дремал (1) опираясь (2) на ружье (3) солдат (4) одетый в мундир Преображенского полка и треуголку.

Ответ: _____.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах (1) война (2) что ж ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики (3) головы подняли –

Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили

И ушли, за солдатом – солдат...

До свидания (4) мальчики!

Мальчики (5)

Постарайтесь вернуться назад.

(Б.Ш.Окуджава)

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Постепенно (1) вырос город (2) в названии (3) которого (4) сохранился (5) аромат окружавших его красных боров.

Ответ: _____.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Старик знал (1) что (2) пока не зацветет чертополох и (3) не созреют семена льна (4) он не сможет приготовить необходимое лекарство.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Среди трех тысяч озер Южного Урала одно из самых живописных – озеро Тургояк. (2) Про него уральцы говорят: «Тургояк – младший брат Байкала». (3) И неслучайно вода Тургояка по чистоте и прозрачности близка байкальской, а голубизной напоминает небесный аквамарин. (4) Прозрачность воды позволяет видеть дно, растения, рыб на глубине до 18 метров! (5) Размеры озера тоже сравнимы с величиной «старшего брата»: при протяженности 12,5 км и ширине 11 км площадь составляет 2638 га. (6) Близ озера раскинулся национальный парк «Таганай» – уникальнейший природный комплекс Южного Урала, включающий несколько горных массивов: Таганай, Юрма, Ицыл. (7) Эти места за дивную красоту называют русской Швейцарией, сравнивая со знаменитыми европейскими Альпами. (8) Мрачные ущелья и горные кручи породили легенды о тайнах Таганая, которые и ныне передают старожилы. (9) Многие истории были когда-то мифами: о загадочном народе, проживавшем здесь, повествует древнеславянская и финно-угорская мифология.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Каждый день перепрыскивали дожди. (2) В конце концов земля так напиталась водой, что не брала в себя больше ни капли влаги. (3) Вот почему, когда образовалась в небе широкая, темная прореха и оттуда хлынула обильная, по-летнему теплая вода, наша тихая мирная речка сразу начала вздуться и пухнуть. (4) По каждому оврагу, по каждой канаве наперегонки, перепрыгивая через корни деревьев, через камни, мчались ручьи, словно у них была единственная задача – как можно быстрее домчатся до речки и принять посильное участие в ее разливе.

(5) Я пошел вдоль по берегу, не думая ни о чем, любясь воистину необыкновенным зрелищем. (6) Никогда, при самом дружном таянии самых глубоких снегов, не было на нашей реке такого разлива, такого водополя, как теперь. (7) Высокие ольховые кусты теперь выглядывали из воды одними макушками.

(8) До моего слуха стал доноситься однообразный слабенький писк, настолько слабенький, что сначала я хоть и слышал его, но как-то не обращал внимания, как-то он не мог «допицаться» до меня. (9) Может быть, спутывался

сначала с писком и щебетанием птиц, а потом уж и выделился, чтобы завладеть вниманием.

(10) Сделав несколько шагов по берегу, я прислушался еще раз и тут увидел у носка моего самому мне показавшегося огромным резинового сапога крохотную ямочку, оставленную некогда коровьим копытом.

(11) В ямке, сбившись в клубочек, барахтались крохотные существа, беспомощные, как все детеныши.

(12) Детеныши были величиной со взрослых мышей или, лучше сказать, с кротов, потому что больше походили на них окраской своих мокреньких шубок.

(13) Их копошилось штук шесть, причем каждый старался занять верх, так что они вслепую все время перемешивались клубочком, попирая и топча наиболее слабеньких.

(14) Мне захотелось узнать, чьи это детеныши, и я стал оглядываться.

(15) Из-за верхушки ольхи, на том берегу, судорожно, непрерывно загребая лапками, чтобы удержаться на одном месте (течение сносило ее), глядела на меня своими черными бусинками выхухоль.

(16) Встретившись со мной глазами, она быстро, испуганно поплыла в сторону, но невидимая связь с коровьим копытцем держала ее, как на нитке. (17) Поэтому поплыла выхухоль не вдаль, а по кругу.

(18) Она вернулась к ольховому кусту и снова стала глядеть на меня, без устали гребя на одном месте.

(19) Выхухоль держалась на воде метрах в двух от меня, что невероятно для этого крайне осторожного, крайне пугливого зверька. (20) Это был героизм, это было самопожертвование матери, но иначе не могло и быть: ведь детеныши кричали так тревожно и так призывно!

(21) Я наконец ушел, чтобы не мешать матери делать свое извечное дело – спасать своих детей. (22) Поддавшись невольной сентиментальности, я думал о том, что у меня тоже есть дети. (23) Я старался вообразить бедствие, которое по масштабу, по неожиданности, по разгулу и ужасу было бы для нас как этот паводок для бедной семьи зверушек, когда пришлось бы точно так же тащить детей в одно, в другое, в третье место, а они гибли бы в пути от холода и от борьбы за существование, и кричали бы, и звали бы меня, а я не имел бы возможности к ним приблизиться.

(24) Перебрав все, что подсказывало воображение, я остановился на самом страшном человеческом бедствии. (25) Название ему – война.

(26) Дождь усиливался с минуты на минуту, он больно сек меня по лицу и рукам. (27) На землю спустилась черная, ненастная ночь. (28) В реке по-прежнему прибывала вода.

(29) В небе, выше дождя, превыше ночной темноты, так, что едва доносился звук, неизвестно куда и неизвестно откуда летели птицы, созданные из огня и металла.

(30) Если бы они и могли теперь взглянуть со своей высоты на землю и на меня, идущего по ней, то я им показался бы куда мельче, куда микроскопичнее, чем полчаса назад казались мне слепые, озьябшие детеныши выхухоли, лежащие на самом краю земли и стихии.

(по В.А. Солоухину*)

*Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) – русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор никогда раньше не видел такого разлива реки в родных местах.
- 2) В ямке, сделанной коровьим копытом, автор увидел мышат.
- 3) Увидев человека, выхухоль уплыла на другой берег реки и спряталась в ольховых зарослях.
- 4) Выхухоль – осторожное и пугливое животное.
- 5) Автор испугался за своих детей, которых тоже могло застать наводнение, и быстро ушел домой.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5–7 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 10–11 включают элементы описания.
- 3) Предложение 12 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 16 поясняет содержание предложения 15.
- 5) Предложения 26–28 содержат описание.

Ответ: _____.

24. Из предложения 10 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 10–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

«Изображая маленьких зверьков, попавших в беду, и их мать, Владимир Солоухин использует лексическое средство – (А)_____ («мокренских шубок» в предложении 12, «клубочком», «слабеньких» в предложении 13), такой троп, как (Б)_____ («глядела на меня своими черными бусинками выхухоль» в предложении 15), и прием – (В)_____ («крайне» в

предложении 19). Показывая, что все в мире относительно, писатель выбирает лексическое средство – (Г)_____ («мельче», «микроскопичнее» в предложении 30)».

Список терминов:

- 1) синонимы;
- 2) эпитет;
- 3) диалектизм;
- 4) противопоставление;
- 5) ряд однородных членов предложения;
- 6) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- 7) антонимы;
- 8) лексический повтор;
- 9) метафора.

Часть II

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

4. Методические рекомендации для подготовки к общеобразовательному вступительному испытанию по русскому языку

Экзаменационные задания общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку, результаты которого засчитываются вместо результатов ЕГЭ, составлены в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования и ФГОС основного общего образования.

Рекомендации по выполнению экзаменационных заданий.

1. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров:

а) Выделите в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается в данном тексте; обратите внимание на главную часть сложноподчиненных предложений.

б) Определите причинно-следственные отношения между предложениями в тексте, проанализировав союзы, союзные слова, вводные конструкции.

в) Исключите из имеющихся вариантов ответов:

– предложение, включающее информацию, которой нет в тексте;
– предложение, дословно цитирующее какую-либо часть текста и передающее мелкие детали и несущественные для понимания главной информации подробности;

– предложение, передающее лишь часть главной информации.

г) Передайте в одном предложении главную информацию, которая содержится в тексте.

д) Выберите те два варианта ответов, в которых главная информация текста максимально выражена при минимальной затрате речевых средств.

е) Помните о том, что два правильных варианта должны передавать одно и то же содержание, но отличаться лишь речевым оформлением.

2. Средства связи предложений в тексте.

Чтобы правильно определить необходимое для данного контекста слово (сочетание слов):

а) внимательно прочитайте текст и определите, каким логическим звеном в рассуждениях автора является предложение с пропуском:

– указывает на причину описываемых явлений (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *потому что, так как, поскольку, дело в том, что*);

– является следствием рассуждений автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *поэтому, так что, отсюда*);

– подводит итог рассуждениям автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *таким образом, итак, следовательно*);

– повторяет ту же самую мысль, но понятнее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *иными словами, другими словами*);

– стремится дополнить высказанную ранее мысль чем-то новым и важным (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *кроме того*);

– поясняет то, о чем говорилось прежде (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *например, так*);

– вносит в авторские рассуждения значение «вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста» (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *несмотря на это, хотя, вопреки этому*);

– уточняет сказанное ранее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *то есть*);

– используется для противопоставления, подчеркивая противоречие (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *однако, зато, но*);

– вносит значение уточнения и подчеркивает важность мысли (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *именно, ведь*);

– усиливает сказанное (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *даже*);

– имеет значение «по этой причине» (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить *не случайно*);

б) осуществите подстановку, а затем еще раз перечитайте получившийся вариант и убедитесь в том, что правильно установили логическое соответствие

между предложением с пропуском и тем, которое ему предшествует.

3. Лексическое значение слова.

Определить, в каком из лексических значений употреблено в предложении многозначное слово, можно только из контекста, используя прием подстановки: поочередно подставить вместо многозначного слова в предложение каждое из его толкований; если предложение при этом не утратит своей смысловой цельности, значит, это показатель того, что ответ является правильным.

а) Внимательно прочитайте задание.

б) Включите каждое из предложенных лексических толкований взамен слова, данного для анализа.

в) Определите, потеряло или не потеряло предложение в ходе проведенного лингвистического эксперимента своей смысловой цельности:

- если предложение не потеряло своей смысловой цельности – ответ верен;
- если смысл предложения изменился – ответ неверен.

4. Орфоэпические нормы (постановка ударения).

При подготовке к выполнению данного задания целесообразно воспользоваться орфоэпическим словарем, который поможет актуализировать имеющиеся знания. Демоверсии, спецификации, кодификаторы ЕГЭ (ФГБНУ «ФИПИ») [<http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>].

5, 6. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).

Паронимы—это однокоренные слова, принадлежащие к одной и той же части речи, близкие по звучанию, но имеющие разные лексические значения. Часто правильно сформулировать лексические значения каждого из паронимов позволяет подбор синонимов к ним. Необходимо учитывать, что члены паронимических пар имеют разные лексические значения; сочетаются с разными словами. При подготовке к выполнению данного задания целесообразно воспользоваться словарем паронимов, который поможет актуализировать имеющиеся знания. Демоверсии, спецификации, кодификаторы ЕГЭ (ФГБНУ «ФИПИ») [<http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>].

7. Морфологические нормы (образование форм слова).

Перед выполнением данного задания необходимо повторить образование грамматических форм разных частей речи: падежных форм имен числительных; числительных *полтора*, *полтора́ста*; собирательных числительных, в том числе числительных *оба*, *обе*; сравнительной и превосходной степени имен прилагательных и наречий; именительного и родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных; форм повелительного наклонения некоторых глаголов.

а) Определить, к какой части речи относится данное слово.

б) Если это имя существительное, убедитесь в правильности образования:

- форм именительного падежа множественного числа;
- форм родительного падежа множественного числа.

в) Если это имя прилагательное, проследите, правильно ли образованы формы степеней сравнения:

- нельзя смешивать простую и составную формы степеней сравнения.

г) Если это имя числительное, помните о том, что:

- у сложных количественных имен числительных склоняются обе части;
- при склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово;

- числительные *полтора, полторы* в именительном и винительном падежах имеют форму *полтора, полторы*, а в остальных падежах – *полтора*;

- числительное *полтора* в именительном и винительном падежах имеет форму *полтора*, а в остальных падежах – *полтора*;

- числительное *оба (обоих, обоим, обоими)* употребляется с именами существительными мужского и среднего рода;

- числительное *обе (обеих, обеим, обеими)* употребляется с именами существительными женского рода;

- собирательные числительные *двое, трое, четверо* употребляются с именами существительными, имеющими форму только множественного числа или обозначающими лиц мужского пола, названия детенышей животных.

д) Если это местоимение, не забывайте о том, что вместо имен *он, она, оно, они* после непрямых предлогов и производных предлогов, образованных от наречий, в начале слова прибавляется буква *Н*.

е) Если это глагол, обратите внимание на правильность образования:

- форм повелительного наклонения;

- форм прошедшего времени, употребляемых без суффикса *-ну-*;

- личных форм некоторых глаголов;

- возвратных форм глагола с суффиксом *-ся-*.

ж) Если это причастие, имейте в виду, что от переходных глаголов совершенного вида действительные причастия настоящего времени с суффиксами *-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ* никогда не образуются.

з) Если это деепричастие, вспомните о том, что:

- от глаголов совершенного вида образуются деепричастия только с суффиксом *-в-*;

- от глаголов несовершенного вида образуются деепричастия только с суффиксами *-а-, -я-*.

и) Проверив правильность соблюдения морфологических норм при образовании имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, найдите ошибку в образовании формы слова, исправьте ее и запишите слово правильно.

8. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.

Перед выполнением данного задания необходимо обратить внимание на виды ошибок:

а) ошибки в построении предложений *с однородными членами*;

б) ошибки в построении предложений *с причастными оборотами*;

в) ошибки в построении предложений *с деепричастными оборотами*;

г) ошибки в построении предложений *с несогласованным приложением*;

д) ошибки, связанные с неправильным употреблением *падежной формы имени существительного с предлогом*;

е) ошибки, связанные с нарушением связи *между подлежащим и сказуемым*;

ж) ошибки в построении предложений *с косвенной речью*;

з) ошибки, связанные с нарушением *видовременной соотнесенности*

глагольных форм;

и) ошибки, связанные с нарушением построения сложного предложения.

9. Правописание корней.

а) Необходимо определить слова с чередующимися гласными (*гар – гор, зар – зор, клан – клон, твар – твор, лаг – лож, бир – бер, пир – пер, дир – дер, тир – тер, мир – мер, блист – блест, стил – стел, жиг – жег, чит – чет, кас – кос, раст – ращ – рос, скак – скоч, мак – мок, равн – ровн*);

б) к оставшимся словам подберите проверочные, помня о том, что среди них могут быть словарные слова, безударная гласная в которых требует запоминания;

в) если к слову вам удалось подобрать проверочное, в котором неясный гласный звук попал под ударение и отчетливо слышится, то ответ найден.

10. Правописание приставок.

Для преодоления трудностей, связанных с выполнением данного задания, целесообразно обратить внимание на:

а) правописание неизменяемых приставок;

б) правописание изменяемых приставок *раз-/рас -и роз-/рос-*;

в) правописание изменяемых приставок, оканчивающихся на *-з* и *-с*;

г) правописание приставок *пре-* и *при-*;

д) правописание *и, ы* после приставок;

е) правописание разделительных *ъ* и *ь* знаков.

11. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме *-н/-нн-*) личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Необходимо знать правописание суффиксов:

– имен существительных (*-ец, -иц; -инк, -енк; -изн, -ин; -ичк, -ечк; -ик, -ек*);

– имен прилагательных (*-ив, -ев; -лив, -чив*);

– глаголов (*-ива, -ыва; -ева, -ова; И, Е перед ударным суффиксом -ва*).

Определите, к какой части речи (имя существительное, прилагательное, глагол) принадлежит слово с пропущенной буквой в суффиксе, и выберите суффикс.

12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Необходимо выяснить, в какой части слова пропущена буква: в окончании или в суффиксе.

а) Если гласная буква пропущена в окончании, то по неопределенной форме глагола установите его спряжение:

– в личных окончаниях глаголов I спряжения пишутся гласные *-е, -у* (кроме исключений);

– в личных окончаниях глаголов II спряжения пишутся гласные *-и, -а (-я)* (кроме исключений).

Правописание суффиксов причастий *-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -им, -ем (-ом)* зависит от спряжения исходного глагола:

– в причастиях, образованных от глаголов I спряжения, пишутся суффиксы *-ущ, -ющ, -ем(-ом)*;

– в причастиях, образованных от глаголов II спряжения, пишутся суффиксы *-ащ, -ящ, -им*.

Правописание гласной перед суффиксами причастий *-вш-инн* зависит от того, на *-ать /-ять* или *-ить/-еть* оканчивается неопределенная форма исходного глагола:

– если исходный глагол оканчивается на *-ать* или *-ять*, то перед *-нн-* в страдательных причастиях прошедшего времени сохраняется гласная *-а(-я)*;

– если исходный глагол оканчивается на *-ить* или *-еть*, то перед *-нн-* пишется только *е*;

– перед суффиксом *-ви* сохраняется та же гласная, что и перед окончанием *-ть* в неопределенной форме.

13. Правописание *не* и *ни*.

Следует помнить, что правила написания *не* с разными частями речи можно сгруппировать следующим образом:

а) *не* с именами существительными, качественными прилагательными, наречиями на *-о* и *-е*;

б) *не* с глаголами и деепричастиями;

в) *не* с причастиями.

Следует помнить, что:

– *не* с любой частью речи пишется слитно, если слово без *не* НЕ употребляется: *невежа, невзгоды, нелепый, невзрачный, ненастный, негодовать, нездоровится, несдобровать, неможется, нельзя, неужто, нестерпимый, непоколебимый, невредимый*;

– *не* всегда пишется отдельно при словах, в составе которых есть дефис, например: *все не торгово-промышленные предприятия, сказано не по-русски; поют не по-старому*.

14. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

Целесообразно определить, к какой части речи принадлежит выделенное слово.

а) Союзы *чтобы, тоже, также, зато, притом, причем, итак, оттого* пишутся *слитно*; их можно заменить синонимами той же части речи.

б) Сходные с этими союзами по звучанию слова других частей речи *что бы, то же, так же, за то, при том, при чем, и так, от того* пишутся *раздельно*. Они состоят из двух компонентов: один из них (*же, бы*) можно либо убрать из предложения, либо переставить в другое место; другой компонент (*то, том, чем, так, того*) заменить другими словами.

в) Слитно пишутся производные предлоги: *вследствие = из-за, ввиду = из-за, насчет = о, навстречу = к, несмотря на = вопреки*.

г) Раздельно пишутся производные предлоги: *в течение = в продолжение, в отличие, в заключение, на протяжении*.

15. Правописание *-н-* и *-нн-* в различных частях речи.

Следует различать *-н-* / *-нн-* в прилагательных, образованных от существительных и *-н-* / *-нн-* в отглагольных прилагательных и причастиях. Важно запомнить, что в наречиях на *-о* (*-е*) пишется столько же *-н-*, сколько их в прилагательных, от которых они образованы (*медленно – медленный*). В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква *-н-* (*прочитана, расположены*). Запомните написание существительных: *труженик, масленица, пудреница, гостиница* (*трудиться, маслить, пудрить, гостить – несов.в.*). *НО: приданое* (*хотя придать – сов.в.*), *ставленник* (*хотя ставить – несов.в.*).

16. Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами.

При выполнении данного задания необходимо определить, какие союзы их соединяют:

- если это одиночный соединительный или разделительный союз (*и, или, либо, да (= и)*), запятая перед ним *не ставится*;
- если это двойной союз (*как..., так и; не столько..., сколько; не только..., но и; хотя..., но*), запятая ставится *только перед второй частью двойного союза*;
- если это *повторяющиеся союзы*, то запятая ставится *только перед теми из них, которые находятся между однородными членами*;
- *перед противительными союзами* между однородными членами *всегда ставится запятая*.

Нужно проверить, нет ли в предложении однородных членов, связанных попарно. Если *однородные члены* в предложении соединяются попарно, то *запятая ставится между парными группами всего одна!*

17. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).

Необходимо обратить внимание, что постановка знаков препинания при причастном обороте зависит от его расположения по отношению к определяемому имени существительному.

Нужно проверить, нет ли в предложении однородных членов с союзом *и*, выраженных причастными или деепричастными оборотами. Перед союзом *и* в этом случае не ставится запятая.

18. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения:

а) вводные слова можно изъять из предложения или заменить их синонимичными вводными словами; они выделяются запятыми;

б) омонимичные с вводными словами члены предложения нельзя изъять без изменения смысла синтаксической конструкции; они не выделяются запятыми;

в) не являются вводными и не выделяются запятыми слова: *как будто, словно, авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, все равно, все-таки, даже, именно, иногда, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, тем не менее, только, якобы*.

19. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

При выполнении данного задания необходимо выделить грамматические основы предложения и определить границы главной и придаточной части.

Как правило, в этом задании представлены сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, в них союзное слово *который* стоит не в начале придаточной части, а в середине, поэтому запятая перед союзным словом в этом случае не ставится.

20. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Обозначьте в предложении грамматические основы. Определите границы простых предложений в составе сложной синтаксической конструкции. Посмотрите, как эти части связаны между собой. Выясните, присутствует ли в предложении союз *и*, и в случае его наличия в предложении определите, что он соединяет:

- если *однородные члены*, то перед ним запятая *не ставится*;
- если *части сложного предложения*, то перед ним запятая *ставится*.

Обратите внимание на случаи «если...то» и пр.:

– запятая между союзами НЕ ставится, если дальше идут в предложении слова *то, так, но*;

– запятая между союзами ставится, если нет *то, так, но*.

21. Пунктуационный анализ. Теория и практика.

Алгоритм выполнения.

1. Внимательно прочитайте задание. Вам будет необходимо найти предложения, в которых один из знаков препинания (ТИРЕ или ДВОЕТОЧИЕ, или ЗАПЯТАЯ) ставится в соответствии с одним и тем же правилом.

2. Выпишите номера предложений, в которых есть искомый знак препинания.

3. Напротив каждого предложения напишите в черновике, каким правилом объясняется этот знак. Например, 1 – между подлежа. и сказ.; 2 – приложение и т.д.

4. Запишите номера предложений, в которых пунктуационное правило одинаковое.

Будьте внимательны! Могут быть разные варианты ответов.

22. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.

Данное задание предполагает внимательное прочтение текста, его адекватное осмысление, переработку информации. При выполнении этого задания необходимо ответить на поставленные вопросы по содержанию текста.

23. Функционально-смысловые типы речи:

– если можно «сфотографировать» весь текст одним кадром – это **описание**;

– если можно «сфотографировать» текст последовательным рядом кадров – это **повествование**;

– если текст нельзя «сфотографировать» – это **рассуждение**.

а) **Описание** показывает (это то, что мы видим: портрет человека, пейзаж, интерьер).

б) **Повествование** рассказывает (это цепь событий или действий и поступков персонажей).

в) **Рассуждение** доказывает и строится по схеме: тезис – доказательство – итоговый вывод.

24. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

Слово – основная единица языка, служащая для называния предметов, признаков, действий и отношений между ними. Любое слово обладает лексическим значением, т.е. смысловым содержанием, одинаково понимаемым людьми, говорящими на данном языке. Для выполнения данного задания нужно знать следующие определения: прямое/переносное значение слова; синонимы (контекстный синоним); антонимы (контекстный антоним); омонимы; фразеологизмы; заимствованные слова; лексика пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы); ограниченная в употреблении лексика (профессионализмы, просторечная лексика, жаргонизмы, диалектизмы);

стилистически нейтральная, книжная, разговорная лексика.

25. Средства связи предложений в тексте.

Несколько предложений, связанных в целое темой и основной мыслью, называются текстом (от лат. *textum*—«ткань, связь, соединение»).

Очевидно, что все предложения, разделенные точкой, не изолированы друг от друга. Между двумя соседними предложениями текста есть смысловая связь, причем связанными могут быть не только предложения, расположенные рядом, но и отделенные друг от друга одним или несколькими предложениями:

- синонимы и синонимические замены;
- контекстные синонимы;
- антонимы (в том числе и контекстные).

Морфологические средства связи:

- союзы;
- личные, указательные и некоторые другие местоимения вместо слов из предшествующих предложений;
- наречия и пр.

Необходимо обратить внимание на формы слова и однокоренные слова.

26. Речь. Языковые средства выразительности.

Внимательно прочитайте рецензию. Обратите внимание на такие слова, как *троп*, *лексическое средство*, *синтаксическое средство*, *прием*, т.к. они являются ключевыми.

27. Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.

Необходимо проанализировать предложенный текст, выявив авторскую позицию по одной из затронутых в нем проблем, корректно и доказательно выразив собственное отношение к прочитанному. Объем сочинения—не менее 150 слов.

Для правильного выполнения задания необходимо знать:

- критерии оценивания сочинения;
- речевые клише, позволяющие правильно формулировать и грамотно вводить в текст сочинения его составные части: проблему, комментарий к ней, позицию автора, согласие/несогласие пишущего, доказательство собственной точки зрения.

5. Критерии оценивания общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку Часть I

За верное выполнение каждого задания части I (кроме заданий 8, 16, 26) участник экзамена получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка,

экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только 1 цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Пример ответов для варианта задания вступительного испытания по русскому языку:

№ задания	ответ
1	25
2	поэтому
3	1
4	завидно
5	костяной
6	приняли
7	легкая
8	28153
9	предназначение
10	подъезд разъяснил
11	попробовать
12	самоклеющиеся
13	незабываемые
14	чтобы зато
15	13
16	45
17	134
18	1245
19	2
20	124
21	359 или любая другая последовательность этих цифр
22	14
23	23
24	огромным крохотную
25	13
26	6981

Информация о тексте*

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема восприятия природы. (Как человек воспринимает окружающую его природу? Что производит на него впечатление?)	1. Человек воспринимает красоту и особенность окружающего мира, но при этом особое внимание обращает на способность природы защищать себя от окружающего враждебного мира. Человек ощущает себя гораздо микроскопичнее природы.
2. Проблема взаимоотношений человека и природы. (Как нужно относиться к миру природы, к миру живого? Почему?)	2. К миру природы нужно относиться бережно, не вмешиваться в ее естественный ход развития.
3. Проблема проявления родительской / материнской любви. (В чем проявляется и в чем должна проявляться любовь родителей / матери к своим детям?)	3. Любовь родителей часто проявляется в стремлении любыми способами, даже ценой собственной жизни, оградить от любых неприятностей.

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

№	Критерии оценивания ответа на задание с развернутым ответом	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	

<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привел не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.</p>	6
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	5

<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами и иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	4
---	---

<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведен 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрации не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	2
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведен 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстраций нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрации не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	1

	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ</p> <p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. ИЛИ</p> <p>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. ИЛИ</p> <p>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. ИЛИ</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ текста. ИЛИ</p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	

	<p>Позиция автора (рассказчика) по комментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора исходного текста не сформулирована.</p>	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	<p>Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано.</p>	1
	<p>Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствует сформулированной проблеме. ИЛИ Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором...»).</p>	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.</p>	2
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.</p>	1

	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.</p>	0
К6	Точность и выразительность речи	
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.</p>	2
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.</p>	1
	Работа экзаменуемого характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	3
	Допущены 1–2 ошибки.	2
	Допущено 3–4 ошибки.	1
	Допущено более 5 и более ошибок.	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	3
	Допущены 1–2 ошибки.	2
	Допущено 3–4 ошибки.	1
	Допущено более 5 и более ошибок.	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет.	2
	Допущены 1–2 ошибки.	1
	Допущено 3 и более ошибки.	0
К10	Соблюдение речевых норм	

	Допущено не более одной речевой ошибки.	2
	Допущено 2–3 ошибки.	1
	Допущено 4 и более ошибки.	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют.	1
	Допущены этические ошибки (1 и более).	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют.	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		25

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объем сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объемом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объемом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более 2 ошибок;
- К8 – допущено 1–3 ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «все-таки» – одно слово, «все же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю.Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчете не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Если сочинение содержит частично или полностью переписанный

экзаменуемым текст рецензии задания 25 и/или информации об авторе текста, то объем такой работы определяется без учета текста рецензии и/или информации об авторе текста.

Перевод первичных баллов в тестовые

Первичный балл	Тестовый балл
1	3
2	5
3	8
4	10
5	12
6	15
7	17
8	20
9	22
10	24
11	26
12	28
13	30
14	32
15	34
16	36
17	38
18	39
19	40
20	41
21	43
22	44
23	45
24	46
25	48
26	49
27	50
28	51
29	53
30	54
31	55
32	56
33	57
34	59
35	60
36	61
37	62
38	64

39	65
40	66
41	67
42	69
43	70
44	71
45	72
46	73
47	76
48	78
49	80
50	82
51	85
52	87
53	89
54	91
55	94
56	96
57	98
58	99
59	100

6. Перечень рекомендуемой литературы

1. ЕГЭ. Русский язык. Учебный экзаменационный банк: типовые задания / под ред. И. П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2021.

2. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И. П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2021.

3. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии: пособие для учащихся образовательных организаций / А.Г. Нарушевич. 2-е изд. Москва: Просвещение, 2016.

4. Розенталь Д. Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д. Э. Розенталь. Москва: Эксмо, 2017.

5. Розенталь Д.Э. Русский язык: весь школьный курс, упражнения, диктанты, подготовка к ОГЭ и ЕГЭ: орфография, пунктуация, стилистика и культура речи, грамматический разбор, справочный материал по каждой теме: около 400 упражнений и диктантов / Д.Э. Розенталь. 2-е изд., испр. Москва: АСТ: Мир и обозрение, 2016.

6. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык. Отличный результат. М.: Национальное образование, 2017.

7. Черкасова Л.Н. Подготовка к сочинению на ЕГЭ: подготовка к ЕГЭ, все темы, сочинение на высший балл: / Л.Н. Черкасова, Е В. Попова. Москва: Эксмо, 2018.

Интернет-ресурсы

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ЕГЭ» [<https://ege.sdangia.ru>]
2. Открытый банк заданий ЕГЭ (ФГБНУ «ФИПИ») [<http://www.fipi.ru>]
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». Режим доступа [<http://www.gramota.ru/>].