

Факультет иностранных языков
Специальность «Перевод и переводоведение»
немецкий язык
Дополнительное вступительное испытание

Текст для аудирования

Das Wunderkind

Obwohl Wolfgang Amadeus Mozart oft nachgesagt wird, dass er bereits in seinen jungen Jahren als musikalisches Wunderkind galt, mit seinem Vater größere Konzertreisen machte und kleinere Kompositionen schuf, konnte der Komponist später nie Wunderkinder leiden. Diese Abneigung behielt er bis an sein frühes Ende.

Und doch wurde ihm eines Tages ein musikalisches Wunderkind vorgestellt, und Mozart konnte es nicht mehr verwehren, dem Kinde zuhören zu müssen. Als das Kind mit seinem Vortrag fertig war, wandte es sich an den Musiker und sagte: „Ich möchte auch so komponieren wie Sie. Sagen Sie mir doch, wie man’s macht!“

Mozart runzelte die Brauen und sah das Kind an. „Da musst du noch viel lernen und älter werden“.

Das Kind überlegte einen Augenblick und gab dann dreist zurück: „Aber Sie haben doch auch schon mit dreizehn Jahren komponiert!“

Mozart nickte und erhob sich. „Ja, ich habe aber auch nicht gefragt, wie man’s macht“.

Dreist – смелый, дерзкий

КЛЮЧИ

		Richtig	Falsch	Nicht im Text
1	Man sagt, dass Wolfgang Amadeus Mozart ein Wunderkind war.	+		
2	Mozart wurde 1756 in Salzburg geboren.			+
3	Er machte in der Kindheit Konzertreisen mit seiner Familie.		+	
4	Seine ersten Werke komponierte er in seinen reifen Jahren.		+	
5	Er konnte Wunderkinder nicht leiden.	+		
6	Eines Tages hat man zu ihm ein Wunderkind gebracht.	+		
7	Das Kind hatte wirklich ein hervorragendes Talent.		+	
8	Das Kind wollte von Mozart wissen, wie er seine Musik komponiert.	+		
9	Mozart hat es ihm erklärt, denn er hatte immer mit viel Geduld im Umgang mit Kindern.			+
10	Das Kind war bescheiden und taktvoll.		+	