

ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ  
(английский, немецкий, французский, испанский языки)

## 1. Общая часть

Настоящая программа определяет требования и порядок проведения общеобразовательного вступительного испытания по иностранному языку в Академию ФСБ России. Программа общеобразовательного вступительного испытания по иностранному языку сформирована на основе ФГОС среднего общего образования с учетом необходимости соответствия уровня сложности вступительного испытания уровню сложности ЕГЭ по иностранному языку.

## 2. Структура и содержание общеобразовательного вступительного экзамена

Целью общеобразовательного вступительного испытания по иностранному языку является оценка уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции абитуриентов, включающей речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную и общеучебную компетенции. Структура и содержание экзаменационных материалов определяются в соответствии с требованиями Федерального компонента государственных образовательных стандартов среднего общего образования.

Контрольные измерительные материалы по иностранному языку содержат письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо».

**Раздел 1. «Аудирование»** содержит задания, выполнение которых дает возможность проверить понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте и полноту понимания прослушанного текста.

**Раздел 2. «Чтение»** включает в себя задания на понимание основного содержания текста, структурно-смысловых связей в прочитанном тексте, а также полного понимания прочитанного текста. Предполагается, что экзаменуемый на основе понимания содержания текста может восстановить в нем пропуски, исходя из грамматической структуры и значения предложенных вариантов вставок. Среди вариантов есть и такие, которые могут соответствовать пропуску по структуре, различаясь по значению, либо быть сходными по значению, различаясь по структуре. Таким образом, принимается во внимание как смысловой, так и структурный факторы.

**Раздел 3. «Грамматика и лексика»** включает задания, выполнение которых дает возможность проверить навыки использования языковых единиц (грамматических форм и лексических единиц) в коммуникативном контексте, что предполагает умение работать со связным текстом, т.е. понимание, какие именно слова и формы употребляются в данном контексте, какую функцию они выполняют, какую смысловую нагрузку несут.

**Раздел 4. «Письмо»** состоит из 2 заданий, в которых проверяются умения создания письменных текстов (речевая компетенция), социокультурные умения (социокультурная компетенция) и языковые навыки

(языковая компетенция). Таким образом, задания этого раздела являются интегративными.

**Раздел 5. «Говорение»** включает 4 задания со свободно конструируемым ответом:

- задание 1 дает возможность проверить навыки чтения фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста;

- задание 2 дает возможность проверить умения создавать условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

- задание 3 дает возможность проверить умения создавать монологическое тематическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

- задание 4 дает возможность проверить умения создавать монологическое тематическое высказывание с элементами сопоставления и сравнения с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий).

Все задания имеют коммуникативный характер, построены на аутентичных текстах и требуют определенного уровня развития не только коммуникативных, но и метапредметных, когнитивных умений.

Основное внимание уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: чтении, письме, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделе «Чтение», являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо» и в устной части экзамена; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо» и в устной части экзамена.

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

Задания раздела «Письмо» и устной части экзамена требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно значимом контексте.

**Раздел 1. «Аудирование»** содержит 3 задания на установление соответствия и выбор одного правильного ответа из трех предложенных. Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 20.

**Задание 1.1** проверяет понимание основного содержания прослушанных текстов. За каждое правильно установленное соответствие абитуриент получает один балл, т.е. максимальное количество баллов – 6.

**Задание 1.2** проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. За каждое правильно установленное соответствие экзаменуемый получает один балл, т.е. максимальный балл за выполнение задания – 7.

**Задание 1.3** строится на прослушивании интервью и контролирует умения полного понимания прослушанного текста. За каждый правильно выбранный ответ абитуриент получает один балл, т.е. максимальное количество баллов за выполненное задание – 7.

**Задание 2.1** в разделе 2. «Чтение» – задание базового уровня на понимание основного содержания прочитанного текста. Задача абитуриента – правильно подобрать к 7 микротекстам заголовки из предложенного списка. Данное задание проверяет сформированность стратегий просмотрового чтения.

За каждое правильно установленное соответствие экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум баллов за полностью верное выполнение этого задания – 7.

**Задание 2.2** – задание на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Экзаменуемым предлагается связный текст, в котором пропущены 6 фрагментов, и список из 7 фрагментов для заполнения пропусков (список содержит 1 лишний фрагмент).

За каждый правильно заполненный пропуск экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум баллов за полностью верное выполнение этого задания – 6.

**Задание 2.3** на полное и детальное понимание текста. Смысл задания состоит в изучающем чтении художественного или публицистического текста, после чего абитуриенту нужно выполнить тест множественного выбора, определив правильные ответы на каждый вопрос из четырех предложенных вариантов.

За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум баллов за полностью верное выполнение заданий на полное понимание текста – 7.

**Раздел 3. «Грамматика и лексика»** содержит задание **3.1** на контроль грамматических навыков базового уровня. Тип задания – с кратким ответом. Экзаменуемый должен заполнить пропуски в тексте, сделав преобразования в словах, напечатанных на полях так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию.

За каждый правильный ответ абитуриент получает один балл, максимальная оценка правильно выполненного задания – 7 баллов.

В задании **3.2** на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков экзаменуемый должен преобразовать данные слова так, чтобы они лексически и грамматически соответствовали контексту. Абитуриент должен не только образовать родственное слово с новым значением, но и поставить это новое слово в нужную по контексту грамматическую форму.

За каждый правильный ответ он получает один балл, максимальная оценка – 6 баллов.

**Задание 3.3** по своему типу представляет задание на множественный выбор. В связном отрывке из художественного или публицистического текста

предлагается восстановить пропуски, выбирая единственно правильное слово из четырех вариантов. В этом задании проверяются лексико-грамматические навыки – умение оперировать языковыми единицами в коммуникативно значимом контексте на основе понимания таких явлений, как сочетаемость в целом и устойчивые словосочетания в частности, многозначность, синонимия, антонимия, фразовые глаголы. Максимальное количество баллов – 7.

**Раздел 4. «Письмо»** включает два задания.

**Задание 4.1** – задание базового уровня на написание личного письма. Выполнение этого задания оценивается по 3 критериям: содержание (решение коммуникативной задачи), организация текста, языковое оформление текста. Задание оценивается на основе критериев оценивания, которые приводятся ниже. Максимальный балл – 6.

**Задание 4.2** в соответствии с государственным стандартом общего образования представляет собой развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения «Мое мнение». Это задание оценивается на основе критериев оценивания, которые приводятся ниже. Максимальный балл – 14.

Устная часть экзамена включает **раздел 5. «Говорение»**, который состоит из четырех заданий.

**Задание 5.1** относится к базовому уровню сложности. Владение техникой чтения вслух является актуальным компонентом иноязычного общения. За 1,5 минуты экзаменуемый должен подготовить выразительное чтение вслух текста информационно-познавательного характера. Само чтение текста вслух не должно занимать более 1,5 минут. Это задание оценивается в 1 балл.

**Задание 5.2** – условный диалог-расспрос – также является заданием базового уровня сложности. В соответствии с коммуникативной задачей абитуриенту предлагается сделать рекламу. Ему предоставляется 1,5 минуты на подготовку, по 20 секунд на каждый вопрос. Каждый правильно заданный вопрос оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 5.

**Задание 5.3** – тематическое монологическое высказывание (описание картинок) – является заданием базового уровня сложности. Экзаменуемый должен выбрать одну из трех предложенных картинок и описать ее по предложенному плану. На подготовку дается 1,5 минуты, ответ должен занимать не более 2 минут, рекомендуемый объем высказывания – 12-15 фраз.

Задание оценивается по трем критериям: решение коммуникативной задачи, т.е. содержание высказывания; организация высказывания, т.е. наличие в высказывании средств логической связи; языковое оформление высказывания.

**Задание 5.4** – связное тематическое высказывание с элементами рассуждения – передача основного содержания с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий).

**Распределение заданий экзаменационной работы  
по содержанию и видам умений и навыков  
(английский, немецкий, французский, испанский языки)**

Проверяемые умения и навыки	Количество баллов за каждое выполненное задание	Максимальный балл за выполненное задание	Максимальный балл
<b>ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>Аудирование</b>			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	20
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	1	7	
Полное понимание прослушанного текста	1	7	
<b>Чтение</b>			
Понимание основного содержания текста	1	7	20
Понимание структурно-смысловых связей в тексте	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	1	7	
<b>Грамматика и лексика</b>			
Грамматические навыки	1	7	20
Лексико-грамматические навыки (словообразование)	1	6	
Лексико-грамматические навыки	1	7	

<b>Письмо</b>			
Письмо личного характера	1	6	20
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	
<b>УСТНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>Говорение</b>			
Чтение вслух	1	1	20
Условный диалог-расспрос	1	5	
Тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии)	1	7	
Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)	1	7	
<b>Итого</b>			<b>100</b>

### **Продолжительность общеобразовательного вступительного испытания по иностранным языкам**

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – **180 минут**.

Устная часть экзамена выполняется в день проведения письменной части экзамена; время выполнения заданий (включая время подготовки) – **15 минут**.

Общее время выполнения всех разделов экзаменационной работы – **195 минут**.

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 30 минут;

«Чтение» – 30 минут;

«Грамматика и лексика» – 40 минут;

«Письмо» – 80 минут;

«Говорение» (устная часть экзамена) – 15 минут.

Результаты сдачи испытания оцениваются по стобальной шкале. Минимальное количество баллов, засчитываемое как успешный результат сдачи вступительного испытания, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ по иностранному языку, установленному Правилами приема в Академию ФСБ России.

### 3. Примерные варианты заданий

#### Английский язык

#### Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

**Задание 1.1.** *Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A-F и утверждениями, данными в списке 1-7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.*

*Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

**Now we are ready to start.**

#### **Speaker A**

My mom says I can't have a pet. That's too bad because I really want one. If I could choose, I'd put up guinea pigs. They are so cute! And they are intelligent as well. When you come home, they greet you with funny sounds and you can feed them with veggies. My friend's got a guinea pig and I sometimes play with it when I come round. I envy my friend so much! Maybe my mom will change her mind but I really doubt it. She never does.

#### **Speaker B**

I am in high school so it's a lot of stress for me. I would never have thought that high school would be so difficult. There's much too much homework as well so what I need to relax. That's why my parents gave me fish for my last birthday. I have a small aquarium and three gold fish there. They are so serene. When I watch them, I feel much better. I also think they recognize me but it's probably because I feed them, because they recognize my sister too.

#### **Speaker C**

I've got a cat. His name is Fluffy and he's adorable! Cats are everything one can dream about! I believe he's very much like me. He picks up my mood immediately. If I'm in the pink, he's so playful but when I'm sad or just feeling a bit under the weather, he'll stay away from me or approach me later to sit on my lap. I think cats are extremely intelligent animals. Of course, you may not believe me, but when you have a cat, you'll see it!



**Speaker D**

My brother has got a snake which I hate! I can't stand their slimy skin and I generally feel red alert when they are nearby. I reckon government should forbid people to have snakes as pets as snakes could be dangerous. What if they bite you? Or if a little kid wants to play with it – what happens then? My brother is very keen on various reptiles, though, and even dreaming of getting some kind of a lizard too. He's really very strange, if you ask me ...

**Speaker E**

Many people have recently started to take different exotic animals as their pets. I guess it's in fashion now. If you have an exotic pet, people admire it and pay a lot of attention to you, consequently. At the same time exotic pets can seem too eccentric. For example, my cousin bought two pairs of Madagascar cockroaches and do you know what they did? They ran away and he found them later in his slippers. That's too much, take it from me!

**Speaker F**

I've got a parrot of all pets. I've always been dreaming about getting a bird, you see. My parrot can talk – and I sometimes seriously think that it really talks to people, not only simply copies what people around it say. I often teach my parrot to talk and it can reproduce what I say very well. I know not all parrots can talk, actually, so I'm lucky mine can! It is something I can boast about to my school friends and the guys living next door to me.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the texts again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)**

1. Pets can be clever and feel the mood of their master.
2. Animals should live in their natural habitat.
3. This pet is seen as dangerous even by family members.
4. To have a pet you need permission from your parents.
5. This pet can help to relax after a stressful day.
6. This pet can communicate with its master.
7. Some pets are too unusual to keep at home.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

**Задание 1.2.** *Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A-G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**James:** Hi, Laura! Long time no see. How are things?

**Laura:** Oh hi, James. It's good to see you.

**James:** Wait a minute – you look so upset and your eyes are red as if you have been crying. Have you been crying?

**Laura:** Is it so easy to notice?

**James:** Honestly, it's pretty obvious. What's up? You know you can always tell me anything – I can keep a secret.

**Laura:** No secret here, except that I'm an idiot! I've spent loads of money on the sales. I really don't know where it's all gone.

**James:** The Christmas sales?

**Laura:** Some, yes, but mainly, well, you know, there's a big one on at Wesley supermarket on High Street, right now.

**James:** Hang on – it's all about clothes, isn't it?

**Laura:** You got it.

**James:** Girls will be girls – it's easy to guess. So how much did you spend then?

**Laura:** Enough, believe me! But the point is, when I came home, I understood I don't even like some of the clothes I had bought. At the shop they all seemed truly fantastic – and incredibly cheap. How could I come home with loads of rubbish and with no money left?

**James:** That's what sales are about, especially Christmas ones. You think it's a bargain and it makes you buy spontaneously what you haven't planned on. As a result, you buy things because of their price. You know what they say – “Where else will I find such inexpensive shoes?” But you can't even wear them sometimes. The shop is happy though.

**Laura:** That's exactly my case. Do you boys ever get into this trap – or is it specifically for silly girls?

**James:** Laura, don't be so hard on yourself. Things do happen – even with boys. You are passionate about clothes but boys can do some stupid things to buy a gadget. The thing is you know your weakness so you can fight it. Next time don't even enter a shop which has a “Sale” sign on it and you'll be fine.

**Laura:** Thanks. James. I'll take your advice. You are such a good friend!

**James:** Thanks! Look – we do need to lift up your spirits. Mmm ... let's go for a cup of

coffee. There's a nice coffee shop nearby.

**Laura:** Okay, I think I need a cup of cappuccino. And, perhaps, a piece of chocolate cake. **James:** Let's go then.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the texts again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**(Pause 15 seconds.)**

1. Laura is upset because she has some financial problems.
2. Laura likes all the clothes she's bought on sales.
3. Laura spent all her money on the Christmas sales.
4. James has never bought anything on sales.
5. According to James, shopping may attract boys as much as girls.
6. James can't give Laura any advice.
7. Laura and James will go to the coffee shop on High Street.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие							

**Задание 1.3.** *Вы услышите интервью. В заданиях 3-9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**Presenter:** Hello, everybody! My name is Ann and welcome to our weekly program about music. Today we'll discuss musical training but from a very peculiar angle. Here's our expert Diane Smith. Here you go, Diane!

**Diane Smith:** Thank you and hello to everyone. I'm so pleased to be here with you today. **Presenter:** I know your office has conducted some research on musical training and education. Could you please give more details on that?

**Diane Smith:** Sure! Our idea was that musical training seems to improve communication skills. We found that developing musical skills involves the same process in the brain as learning how to speak. The scientists say that could help children with learning disabilities.

**Presenter:** That's amazing! What is the mechanism which works behind it?

**Diane Smith:** Actually, it's relatively simple. Neurobiologists have proved that musical training involves putting together different kinds of information. They say the process involves hearing music, looking at musical notes, touching an instrument and watching other musicians. They also believe the process is not much different

from learning how to speak. Both involve different senses, for instance.

**Presenter:** So music and speech pass through the same structure of the nervous system.

**Diane Smith:** Exactly! It's called the brain stem, which controls our ability to hear. Until recently, experts have thought the brain stem could not be developed or changed. But our team found that musical training can improve a person's brain stem activity. Our study was reported in the Proceedings in the National Academy of Sciences last month.

**Presenter:** Tell us more about your study. Did you ask people to participate in some sort of experiment?

**Diane Smith:** Yes, we had to. The study involved individuals with different levels of musical ability. They were asked to wear an electrical device that measures brain activity. The individuals wore the electrode while they watched a video of someone speaking and a person playing a musical instrument – the cello.

**Presenter:** Why cello?

**Diane Smith:** That's because we think cellos have sound qualities similar to some of the sounds that are important with speech.

**Presenter:** And you have come to the conclusion that there is a connection between musical training and other academic skills?

**Diane Smith:** We found that the more years of training people had the more sensitive they were to the sound and beat of the music. Those who were involved in musical activities were the same people in whom the improvement of sensory events was the strongest. So it definitely helps to learn native and foreign languages, Math – various subjects, actually.

**Presenter:** You said your discovery can help children with learning disabilities.

**Diane Smith:** Oh yes. The study shows the importance of musical training to children with learning disabilities. Using music to improve listening skills could mean such children hear sentences and understand facial expressions better.

**Presenter:** I believe your discovery must be very widely used even as we speak.

**Diane Smith:** One would think so but alas, it isn't so easy in this country. We need more experiments and we'll have to face more red tape before we can introduce it to a comprehensive school for instance. We do have several special schools where the experiment is still being done and its results are being taken into consideration.

**Presenter:** Thank you very much, Diane.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the texts again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**

1. Which of the following does Diane NOT mention about musical training?

- 1) It helps children with special needs.
- 2) It makes the human brain develop quickly.
- 3) It enhances communication skills.

OTBET:

2. What does musical training do to help education?

- 1) It helps to develop lots of various senses.
- 2) It provides students with extra information.
- 3) It teaches children how to speak.

OTBET:

3. What did Diane learn from the experiment about the brain stem activity?

- 1) Music may affect it.
- 2) It can't be changed.
- 3) It is not important for learning.

OTBET:

4. What people were involved in the experiment?

- 1) People with learning disabilities.
- 2) People who could play the cello.
- 3) People regardless of their musical abilities.

OTBET:

5. People with musical training experience did better in ...

- 1) sciences.
- 2) humanities.
- 3) both sciences and humanities.

OTBET:

6. With the help of musical training children with learning disabilities begin to ...

- 1) produce longer sentences.
- 2) use body language.
- 3) understand miming better.

OTBET:

7. Where is Diane's discovery being used?

- 1) In all comprehensive schools.
- 2) In some experimental schools.
- 3) In music schools all over the country.

OTBET:

1	2	3	4	5	6	7

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

**Задание 2.1.** Установите соответствие между заголовками 1-8 и текстами А-Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Places to stay in
  2. Arts and culture
  3. New country image
  4. Going out
  5. Different landscapes
  6. Transport system
  7. National languages
  8. Eating out
- A. Belgium has always had a lot more than the faceless administrative buildings that you can see in the outskirts of its capital, Brussels. A number of beautiful historic cities and Brussels itself offer impressive architecture, lively nightlife, first-rate restaurants and numerous other attractions for visitors. Today, the old-fashioned idea of 'boring Belgium' has been well and truly forgotten, as more and more people discover its very individual charms for themselves.
- B. Nature in Belgium is varied. The rivers and hills of the Ardennes in the southeast contrast sharply with the rolling plains which make up much of the northern and western countryside. The most notable features are the great forest near the frontier with Germany and Luxembourg and the wide, sandy beaches of the northern coast.
- C. It is easy both to enter and to travel around pocket-sized Belgium which is divided into the Dutch-speaking north and the French-speaking south. Officially the Belgians speak Dutch, French and German. Dutch is slightly more widely spoken than French, and German is spoken the least. The Belgians, living in the north, will often prefer to answer visitors in English rather than French, even if the visitor's French is good.
- D. Belgium has a wide range of hotels from 5-star luxury to small family pensions and inns. In some regions of the country, farm holidays are available. There visitors can (for a small cost) participate in the daily work of the farm. There are plenty of opportunities to rent furnished villas, flats, rooms or bungalows for a holiday period. These holiday houses and flats are comfortable and well-equipped.
- E. The Belgian style of cooking is similar to French, based on meat and seafood. Each region in Belgium has its own special dish. Butter, cream, beer and wine are generously used in cooking. The Belgians are keen on their food, and the country is very well supplied with excellent restaurants to suit all budgets. The perfect evening out here involves a delicious meal, and the restaurants and cafes are busy at all times of the week.
- F. As well as being one of the brat cities in the world for eating out (both for its high quality and range), Brussels has a very active and varied nightlife. It has

10 theatres which produce plays in both Dutch and French. There are also dozens of cinemas, numerous discos and many night-time cafes in Brussels. Elsewhere, the nightlife choices depend on the size of the town, but there is no shortage of fun to be had in any of the major cities.

- G. There is a good system of underground trains, trams and buses in all the major towns and cities. In addition, Belgium's waterways offer a pleasant way to enjoy the country. Visitors can take a one-hour cruise around the canals of Bruges (sometimes described as the Venice of the North) or an extended cruise along the rivers and canals linking the major cities of Belgium and the Netherlands.

A	B	C	D	E	F	G

**Задание 2.2.** Прочитайте текст и заполните пропуски A-F частями предложений, обозначенными цифрами 1-7. Одна из частей в списке 1-7 лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

### Fire Crews Hunt Escaped Hamster

Eight firefighters have been called in to help find an escaped hamster. Two crews used a chocolate-covered camera and a vacuum cleaner **A** \_\_\_\_\_, called Fudgie, at the home of a six-year-old girl in Dunbar, Scotland.

The girl's mother said: 'We came down for breakfast and discovered Fudgie had opened the top lid of her cage and had made her way into the kitchen and we think she has gone **B** \_\_\_\_\_.'

The fire crews spent five hours trying to recover the pet after it ran down a hole in the kitchen floor. But, the hamster still refused **C** \_\_\_\_\_.

In the search for Fudgie, the firefighters took the family cooker and gas pipes apart. They also dropped a mini-camera coated with chocolate under the floorboards.

They then hoped to take out the hamster using a vacuum cleaner. Despite all their efforts, they failed to find Fudgie.

In the end, the firefighters put another camera down the hole **D** \_\_\_\_\_, connected to the screen of the family home computer, to see if Fudgie appeared. Besides, the girl and her parents regularly dropped food **E** \_\_\_\_\_.

At last, after eight days the hamster returned to her cage safe and sound. She crawled from the hole in the kitchen floor early in the morning. It was the girl's father who first found Fudgie **F** \_\_\_\_\_.

The girl said that day it was like Christmas morning for her. Her parents added that they too felt extremely happy when Fudgie had finally returned.

1. through a small hole in the floor
2. through the hole for the hamster
3. and locked the runaway hamster
4. to come out of the hole
5. to look after the pet
6. to try and locate the missing hamster
7. and left it under the floorboards

A	B	C	D	E	F

**Задание 2.3.** Прочитайте рассказ и выполните послетекстовые задания. Заполните пропуски A-G цифрами 1, 2, 3 или 4, соответствующими выбранному Вами варианту ответа.

### A School Story

It happened at my private school thirty odd years ago, and I still can't explain it. I came to that school in September and among the boys who arrived on the same day was one whom I took to. I will call him McLeod. The school was a large one: there must have been from 120 to 130 boys there as a rule, and so a considerable staff of masters was required. One term a new master made his appearance. His name was Sampson. He was a tall, well-built, pale, black-bearded man. I think we liked him. He had travelled a good deal, and had stories which amused us on our school walks, so that there was some competition among us to get a chance to listen to him.

Well, the first odd thing that happened was this. Sampson was doing Latin grammar with us. One of his favorite methods was to make us construct sentences out of our own heads to illustrate the rules he was trying to teach us. Now, on this occasion he ordered us each to make a sentence bringing in the verb *memini*, 'I remember.' Well, most of us made up some ordinary sentence such as 'I remember my father,' but the boy I mentioned – McLeod – was evidently thinking of something more interesting than that. Finally, very quickly he wrote a couple of lines on his paper, and showed it up with the rest. The phrase was "Remember the lake among the four oaks." Later McLeod told me that it had just come into his head. When Sampson read it he got up and went to the mantel-piece and stopped quite a long time without saying anything looking really embarrassed. Then he wanted to know why McLeod had put it down, and where his family lived, and if there was such a lake there, and things like that.

There was one other incident of the same kind. We were told to make a conditional sentence, expressing a future consequence. We did it and showed up our bits of paper, and Sampson began looking through them. All at once he got up, made some odd sort of noise in his throat, and rushed out. I noticed that he hadn't taken any of the papers with him, so we went to look at them on his desk. The top paper on the desk was written in red ink – which no one used – and it wasn't in anyone's handwriting who was in the class. I questioned everyone myself! Then I thought of



counting the bits of paper: there were seventeen of them on the desk, and sixteen boys in the form. I put the extra paper in my bag and kept it. The phrase on it was simple and harmless enough: 'If you don't come to me, I'll come to you.' That same afternoon I took it out of my bag – I know for certain it was the same bit of paper, for I made a finger-mark on it – and there was no single piece of writing on it!

The next day Sampson was in school again, much as usual. That night the third and last incident in my story happened. We – McLeod and I – slept in a bedroom the windows of which looked out at the main building of the school. Sampson slept in the main building on the first floor. At an hour which I can't remember exactly, but some time between one and two, I was woken up by somebody shaking me.

I saw McLeod in the light of the moon which was looking right into our windows. 'Come,' he said, – 'come, there's someone getting in through Sampson's window. About five minutes before I woke you, I found myself looking out of this window here, and there was a man sitting on Sampson's window-sill, and looking in.' 'What sort of man? Is anyone from the senior class going to play a trick on him? Or was it a burglar?!' McLeod seemed unwilling to answer. 'I don't know,' he said, 'but I can tell you one thing – he was as thin as a rail, and water was running down his hair and clothing and,' he said, looking round and whispering as if he hardly liked to hear himself. 'I'm not at all sure that he was alive.' Naturally I came and looked, and naturally there was no one there.

And next day Mr. Sampson was gone: not to be found, and I believe no trace of him has ever come to light since. Neither McLeod nor I ever mentioned what we had seen to anyone. We seemed unable to speak about it. We both felt strange horror which neither could explain.

A. Why did schoolchildren like the new teacher, Mr. Sampson?

1. They liked his appearance.
2. He often went for a walk with them.
3. He organized competitions for them.
4. They enjoyed listening to his stories.

B. How did Mr. Sampson teach Latin grammar?

1. He told the pupils to learn the rules by heart.
2. He asked the pupils to make up example sentences.
3. He illustrated the rules with pictures.
4. He made up interesting sentences to illustrate the rules.

C. Why did McLeod write the phrase 'Remember the lake among the four oaks?'

1. There was a place like that in his native town.
2. He wanted to show his knowledge of Latin grammar.
3. The phrase suddenly came to his mind.
4. He wanted to embarrass the teacher.

D. What did Mr. Sampson do after reading the examples of conditional

sentences?

1. He left the classroom immediately.
2. He put the papers with the examples into his bag.
3. He asked who had written the example in red ink.
4. He gave marks to the pupils.

E. What was wrong with the paper written in red ink?

1. It didn't illustrate the rule that was studied.
2. It had finger-marks on it.
3. It didn't belong to anyone in the class.
4. It had many grammar mistakes.

F. Who did McLeod see on Mr. Sampson's window-sill?

1. Nobody.
2. A stranger.
3. One of his schoolmates.
4. Mr. Sampson.

G. Why did the boys never tell anyone about the incident at night?

1. They were not asked about it.
2. Mr. Sampson asked them not to tell anyone.
3. They agreed to keep it secret.
4. They were afraid to speak about it.

A	B	C	D	E	F	G

### Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

**Задание 3.1.** Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

#### A BIKE FOR EVERYONE

1.	A new bike designed by a London student is going _____ a lot of people start cycling say experts.	HELP
2.	The machine is designed to _____ by as many types of people as possible.	RIDE
3.	Edward Turner designed the bike as part of a college assignment to rethink an everyday object and make it _____ than it is now.	POPULAR

4.	Edward said, 'I looked into _____ a bike that could be used by people who would not normally get on one.'	DESIGN
5.	For many people, especially families living in inner-city areas, there _____ not enough room at home for them to keep enough bikes for the whole family.	BE
6.	We made our bike _____ to adjust than other bikes so that any family member can get on it and go for a ride.'	EASY
7.	The one-size-fits-all bike _____ no crossbar and can easily be taken apart.	HAVE

**Задание 3.2.** Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

### PEACE MONTH

1.	Organisers of this year's Peace Month are encouraging _____ schoolchildren and adults to send them drawings, paintings or photographs.	ART
2.	These must _____ the theme of peace and include the slogan 'Take A Step For Peace'.	SYMBOL
3.	The _____ will include two categories one - for under-18s and a second for adults over 18.	COMPETE
4.	The deadline for entries is 29th July, and the winner of each category will win art _____.	EQUIP
5.	Entries can be any form of art, _____ it can be reproduced on printed material.	PROVIDE
6.	The winning images will also be used in the artwork for all _____ for Peace Month on posters and on the website.	PUBLIC

**Задание 3.3.** Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1-7. Эти номера соответствуют заданиям 1-7, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### WOMEN AND GADGETS

Michael Brook, of *Stuff*, a UK gadget magazine that has a 95 per cent male readership, says that most women are attracted only to new bits of technology that look nice and 1 \_\_\_\_\_ a purpose. 'Traditionally, technology is a male environment,' he says. 'Women are less patient than men: they haven't got the time or the

inclination to read a 90-page manual and 2\_\_\_\_\_ out how to operate a camera or DVD player. They want instant gratification – simple, user-friendly, intuitive technology that they can take out of the box and use immediately. They 3\_\_\_\_\_ interest if it doesn't work immediately, whereas men view learning how to use a new gadget as a challenge. It's that whole tradition of taking something to pieces to see how it works."

Tom Stewart, a psychologist agrees. 'Women are often discouraged from learning about technology,' he says. They are conditioned by society to want to be seen as different from men. Building Meccano bridges and putting together model aeroplanes teaches boys to enjoy tinkering with things, but girls are encouraged to play with dolls 4\_\_\_\_\_. This makes them more interested in relationships and how people behave, so they focus on the usefulness of a gadget, not on how it works.'

Some manufacturers are determined to turn women on to gadgets by combining style with function and making their technology more user-friendly. But Editorial Director Lucy Dobbs thinks that no 5\_\_\_\_\_ how user-friendly technology becomes, she won't be able to shake off her laziness. 'If I'm honest, most of the time I deliberately 6\_\_\_\_\_ helpless because I always know there will be someone who can help me, whether it's my husband or a male colleague at work.' 'It's easy for women to say they don't understand and ask a man for help.' says Tom Stewart. 'As the saying 7\_\_\_\_\_, boys play with toys, and girls play with boys.'

1.	1) fill	2) meet	3)serve	4) satisfy
2.	1) carry	2) work	3) clear	4) turn
3.	1) lose	2) cut	3) drop	4) leave
4.	1) otherwise	2) rather	3) else	4) instead
5.	1) difference	2) matter	3) point	4) wonder
6.	1) act	2) pretend	3) behave	4) play
7.	1) runs	2) holds	3) goes	4) sets

#### Раздел 4. ПИСЬМО

**Задание 4.1.** Недавно Вы получили письмо от Вашей подруги Мэри.

*... Summer is coming and I want to look my best: healthy, energetic and physically fit. So I am trying to eat natural food, have enough sleep at night and I have recently joined our local fitness club. Do you do anything special to stay healthy? What do you think about a healthy lifestyle?*

*By the way, I'm going to spend a month at the seaside this summer...*

Напишите ответ Мэри (100 – 140 слов). В своем письме ответьте на ее вопросы и задайте 3 своих вопроса о ее предстоящих каникулах.

**Задание 4.2.** Прокомментируйте следующее утверждение (200-250 слов).

*Some of my friends say there's nothing better than reading a good book while others would rather watch its film version.*

Используйте следующий план:

- введение (постановка проблемы);
- выразите Ваше мнение относительно данного утверждения и приведите свои доводы;
- приведите аргументы в пользу другой точки зрения и объясните, почему Вы не согласны с утверждением.

## Раздел 5. ГОВОРЕНИЕ

**Задание 5.1.** *You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will have not more than 1.5 minutes to read it.*

Food is material that comes from animals or plants. It is eaten by living things to provide energy and nutrition. Food contains the nutrition that people need to be healthy. Food for humans is mostly made through farming or gardening, and includes animal and vegetable sources. Some people refuse to eat food of animal origin, like meat, eggs, and products with milk in them. A person who does not eat meat is called a vegetarian.

Most people do not grow their own food, so they have to buy most of their food in stores, shops, or markets. But some people still grow most or all of their own food.

People may buy food and take it home to cook it, or buy food that is ready to eat from a street vendor or in a restaurant.

**Задание 5.2.** *You are considering buying flowers for a big party and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:*

1. location
2. opening hours
3. kinds of flowers in stock
4. if they sell pot plants
5. discounts for big orders

*You have 20 seconds to ask each question.*



**Задание 5.3.** *Imagine that this is a photo from your photo album. Present it to your friend. You will have to start in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:*

- where and when the photo was taken;
- what/who is in the photo;
- what is happening;

- why you keep the photo in your album;
- why you decided to show the photo to your friend



**Задание 5.4.** *Study the 2 photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast them:*

- give a brief description of the photos
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say what leisure activities presented in the pictures you'd prefer
- explain why

*You will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences).*



## Немецкий язык

### Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

**Задание 1.1.** *Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A-F и утверждениями, данными в списке 1-7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.*

*Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу.*

1. Schade, dass meine Altersgenossen fast nicht ins Theater gehen.

2. Ich gehe ins Theater, wenn mich meine Freunde einladen.
3. Zurzeit kann ich leider nur ins Schultheater gehen.
4. Mir fehlen im heutigen Theater alte klassische Theaterstücke.
5. Ich bin kein Theaterfreund mehr.
6. Ich mag, wenn man klassische Theaterstücke auf moderne Art inszeniert.
7. Ich kann auch in eine andere Stadt fahren, um ein Theaterstück zu sehen.

A	B	C	D	E	F

**Задание 1.2.** *Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A-G соответствуют содержанию текста (1 – Richtig), какие не соответствуют (2 – Falsch) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Text sagt dazu nichts). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

1. Bruno trifft Iris auf dem Bahnhof.
2. Iris studiert Politikwissenschaft in Tübingen.
3. Iris pendelt, weil es für sie teuer ist, ein Zimmer zu mieten.
4. Junge Berufseinsteiger, die pendeln, sind eher eine Ausnahme.
5. Bruno fährt mit dem Zug, weil es schwer ist, in Stuttgart einen Parkplatz zu finden.
6. Manchmal ärgert sich Bruno, nach der Uni noch lange im Zug sitzen zu müssen.
7. Nicht jeder kann sich im Zug entspannen oder lernen.

A	B	C	D	E	F	G

**Задание 1.3.** *Вы услышите интервью. В заданиях 1–7 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

1. Welche Möglichkeiten bietet das FSJ im Bereich Kultur den Jugendlichen?
  1. Ihre eigenen Projekte vorzuschlagen und zu gestalten.
  2. Ihre eigene Tätigkeit selbst zu planen und zu regeln.
  3. Ihre eigene Kreativität in diesem Bereich auszuprobieren.
2. Da die Bandbreite an Kultureinrichtungen vielfältig ist, ...
  1. ...kann sich der Bewerber sich um einen Platz nach seinen Wünschen bewerben.
  2. ...ist es den Jugendlichen schwer, einen bestimmten Platz zu wählen.
  3. ...wird dem Bewerber ein Platz nach dem Ergebnis eines Psychotests vorgeschlagen.
3. Was bedeutet das Motto "Ganz nah dran"?

1. Die Jugendlichen arbeiten mit den Künstlern eng zusammen.
2. Die Tätigkeit der Freiwilligen ist in erster Linie praxisorientiert.
3. Die durchgeführten Projekte sind jedem Freiwilligen sehr nah.
4. Welche Bedeutung können Projekte der Freiwilligen haben?
  1. Obwohl sie sehr arbeitsaufwändig sind, haben sie keine besondere Bedeutung.
  2. Sie haben eine große Auswirkung auf das künftige Berufsleben der Freiwilligen.
  3. Sie können eine dauerhafte Auswirkung auf das Kulturleben haben.
5. Welche Eigenschaften sollte ein Bewerber haben? – Man soll ... sein.
  1. zuverlässig
  2. kreativ
  3. engagiert
6. Wozu braucht man ein FSJ im Bereich Kultur? – Man kann ...
  1. die Kulturszene kennen lernen.
  2. zu einem richtigen Künstler werden.
  3. sich besser auf das Kunststudium vorbereiten.
7. Welche Schwierigkeiten hat man mit dem FSJ im Bereich Kultur?
  1. Es gibt nicht genug Einsatzstellen für Jugendliche.
  2. Das FSJ Kultur wird von der Gesellschaft nicht akzeptiert.
  3. Es gibt keine konkreten Maßnahmen der Regierung.

1	2	3	4	5	6	7

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

**Задание 2.1.** Установите соответствие между текстами А-Г и заголовками 1-8. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Was geheimnisvolle Wörter verbergen
2. Bevorzugte Studienfächer
3. Kennen Sie die deutschen Bundesländer?
4. Was Heimweh mildern kann
5. Einiges aus dem Schulleben
6. Aus einer Biografie
7. Wichtiges zum Staatsaufbau Österreichs
8. Temperamente

**A.** Was studieren junge Leute im Land der Dichter und Denker heute am liebsten? Die Wahl fällt nicht leicht. Mehr als 9000 verschiedene Studiengänge bieten die 372 deutschen Universitäten und Hochschulen an, von A wie Abfallentsorgung bis Z wie Zivilrecht. Vorne sind bei den Studienanfängern die Rechts-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften vor den Ingenieurwissenschaften.



**B.** Hannes Stör wurde 1970 in Stuttgart geboren. Er studierte Europarecht an der Universität Passau, anschließend Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie in Berlin. Störs erster Spielfilm “Berlin ist in Deutschland” entstand 2001 und wurde mit dem Publikumspreis der Internationalen Filmfestspiele ausgezeichnet.

**C.** Der Sanguiniker hat eine heitere, aufgeschlossene Lebensauffassung, ist gerne unter Menschen und kennt kaum Langeweile. Sanguiniker sind sehr kommunikativ und kreativ, haben Energie und Enthusiasmus und können andere Menschen zu neuen Aktivitäten begeistern. Ihr natürliches Charisma zieht Menschen an. Wo das Leben fade ist, bringen sie durch ihre Begeisterungsfähigkeit Farbe hinein.

**D.** Der Nationalrat setzt sich aus 183 Abgeordneten zusammen. Er wird jeweils für vier Jahre gewählt. Er übt – gemeinsam mit dem Bundesrat – die Gesetzgebung des Bundes aus. Als direkt vom Volk gewähltes Organ hat er außerdem wichtige Kontrollfunktionen. In vielfältiger Form prüft er die Arbeit der Regierung und kann der gesamten Regierung oder einzelnen ihrer Mitglieder das Vertrauen entziehen.

**E.** Das deutsche Brot gilt für die Deutschen im Ausland als einer der größten Heimwehfaktoren. Als typisch deutsch gelten immerhin die herzhaften dunklen Brote mit ihren knusprigen Krusten. “Es gibt kein richtiges Brot in den Staaten”, jammerte schon Bertolt Brecht 1941 im amerikanischen Exil in sein Tagebuch, “und ich esse gern Brot.”

**F.** Das Land Niedersachsen wurde am 1. November 1946 durch den Zusammenschluss der damaligen Länder Hannover, Oldenburg, Braunschweig und Schaumburg-Lippe gegründet. Das Land hat 8 kreisfreie Städte und 37 Landkreise. Mit rund 47618 Quadratkilometern ist Niedersachsen der Fläche nach das zweitgrößte Bundesland. Niedersachsen hatte zum Ende 2014 knapp 8 Millionen Einwohner. Nach der Zahl der Einwohner ist Niedersachsen das viertgrößte Bundesland Deutschlands.

**G.** Klassische Musik ist manchmal ein harter Brocken. Das war auch Leonhard Bernstein klar. Er war einer der berühmtesten Komponisten und Dirigenten des vorigen Jahrhunderts. In seinem Buch “Konzert für junge Leute” verriet er mir viel Witz, was Musik eigentlich bedeutet, was sich hinter Begriffen wie “symphonische Musik” und “Sonatenform” verbirgt.

A	B	C	D	E	F	G

**Задание 2.2.** Прочитайте текст и заполните пропуски A-F частями предложений, обозначенными цифрами 1-7. Одна из частей в списке 1-7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### Kranich wird bei uns richtig heimisch

Der Kranich, der Wappenvogel der Lufthansa, entdeckt wieder die deutsche Landschaft. Die edlen Vögel sorgen seit Jahren für Aufsehen an der Ostsee, für viele Kraniche ist Mecklenburg-Vorpommern **A** \_\_\_\_\_. Ein Küstenstreifen nordwestlich von Stralsund ist des Kranichs größter Rastplatz. Im Herbst, wenn sie **B** \_\_\_\_\_ nach Südfrankreich und Spanien sind, legen sie hier einen mehrwöchigen Zwischenstopp ein. Ebenso im Frühjahr, **C** \_\_\_\_\_ nach Skandinavien zurückkehren. Die Ornitologen zählen bis zu 40 000 Tiere. Vielen Paaren gefällt es an der deutschen Küste so gut, dass sie bleiben und **D** \_\_\_\_\_. Die grauen europäischen Kraniche erreichen eine Spannweite von bis zu 1,20 Metern, sind aber kleiner **E** \_\_\_\_\_. Der "Vogel des Glückes" erreicht mit Rückenwind eine Fluggeschwindigkeit **F** \_\_\_\_\_. Wer sich für Exkursionen rund um das Brutgebiet interessiert, findet mehr Informationen im Internet unter [www.kraniche.de](http://www.kraniche.de).

1. wenn die sympathischen Vögel
2. als ihre asiatischen Verwandten
3. und in der Rügen-Region
4. von bis zu 100 Stundenkilometern
5. zur Wahlheimat geworden
6. ihren Nachwuchs hier zur Welt bringen
7. auf ihrem Flug in die Winterquartiere

A	B	C	D	E	F

**Задание 2.3.** Прочитайте рассказ и выполните послетекстовые задания. Заполните пропуски A-G цифрами 1, 2, 3 или 4, соответствующими выбранному Вами варианту ответа.

### Zur Schule gehen ist in

Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) warnt, Fettleibigkeit habe das Ausmaß einer globalen Epidemie erreicht. Betroffen sind davon nicht nur Erwachsene. In Deutschland gelten 36 Prozent der 7-jährigen Jungen und 30 Prozent der gleichaltrigen Mädchen als zu dick.

Alarmierend sind auch die medizinischen Folgen: Bluthochdruck, erhöhte Blutfettwerte und Diabetes sind Phänomene, mit denen Menschen unter 40 Jahren eigentlich keine Probleme haben sollten. Gegenwärtig werden jedoch immer mehr Kinder Opfer dieser Volkskrankheiten. Dabei essen Jungen und Mädchen heute gar

nicht mehr als früher. Typisch für unsere Zeit ist aber, dass kaum noch jemand zu Fuß geht.

Die Ablehnung von körperlicher Bewegung fängt schon früh an. “Regelmäßig kann man morgens vor Grundschulen Staus beobachten”, weiß Wolf-Dietrich Brettschneider zu berichten. Denn die meisten Schüler lassen sich von ihren Eltern fahren, statt zu Fuß zu gehen. Aber zumindest an einer Grundschule hat es nun dank Brettschneider mit dem morgendlichen Verkehrschaos ein Ende. Der Professor für Sportwissenschaft und sein Mitarbeiter Cristoph Malek haben an der Margarethenschule in Paderborn-Dahl den ersten deutschen “Walking Bus” gegründet.

Jeden Morgen, pünktlich zur ersten und zweiten Stunde startet der “Walking Bus” zwei Kilometer entfernt von der Schule. An drei weiteren Haltestellen werden unterwegs Schüler eingesammelt und mittags wieder verabschiedet. Aber: Alle gehen dabei zu Fuß! Erwachsene Helfer passen auf, dass jeder gut über die Straße kommt.

“Unser Ziel ist, dass Kinder Bewegung als etwas Alltägliches ansehen”, sagt Schulleiterin Helga Berling. Ihre Schützlinge sind begeistert. Und das, obwohl die Strecke des “Walking Bus” für viele ein Umweg ist. “Ist doch umso schöner”, meint die 8-jährige Mara. “Dann kann man länger mit seinen Freundinnen reden.” Was den Kleinen Spaß macht, erachten die Großen sogar als pädagogisch wertvoll: “Wenn Kinder zu Fuß zur Schule gegangen sind, kommen sie beruhigter in den Unterricht. Sie haben sich schon untereinander ausgetauscht und außerdem viel Sauerstoff aufgenommen. Dadurch ist ihre Konzentrations- und Lernfähigkeit besser, erklärt Professor Brettschneider.

Bereits über 60 Schulen aus dem ganzen Bundesgebiet haben das Team um Professor Brettschneider kontaktiert, an drei Einrichtungen ist die Idee bis jetzt umgesetzt, fünf weitere sollen bis zum Jahresende folgen. Und auch das Ausland bekundet bereits Interesse. Deshalb werden Brettschneider und Malek Ende November nach Lissabon reisen und dort ihr Konzept auf der Weltkonferenz des internationalen Sportpädagogik-Verbandes vorstellen.

1. Welches Thema sollte heutzutage in den Mittelpunkt rücken, wenn man über die Gesundheit der Schüler diskutiert?

- 1) mehr gesundes Essen
- 2) wenige Kontrolle über Schüler
- 3) mehr körperliche Bewegung
- 4) sinnlose Freizeitgestaltung

2. Gegenwärtig bekommen immer mehr Kinder ...

- 1) schlechte Noten
- 2) zu viele Hausaufgaben
- 3) Probleme mit der Gesundheit
- 4) zu viel Essen

3. Die Ursache der frühen Erkrankungen ist nach der Meinung der Wissenschaftler

...

- 1) Luftverschmutzung
- 2) zu wenig Freizeit
- 3) viel Unterhaltung
- 4) die Ablehnung von körperlicher Bewegung

4. Was müssen die Eltern tun?

- 1) ihre Kinder mit den Autos zur Schule fahren
- 2) ihre Kinder zur Schule zu Fuß gehen lassen
- 3) auf die Kinder besser aufpassen
- 4) die Kinder gesünder ernähren

5. Was hat das Team um Professor Brettschneider organisiert?

- 1) einen Sportwettbewerb
- 2) tägliche Morgengymnastik
- 3) den "Walking Bus"
- 4) einen Schulbus

6. Der "Walking Bus" ist ... .

- 1) ein Schulbus, den die Kinder selbst fahren dürfen.
- 2) eine Gruppe von Kindern, die zusammen zur Schule gehen.
- 3) eine Straße in der Stadt, die zur Schule führt.
- 4) eine Gruppe von Eltern, die ihre Kinder zur Schule bringen.

7. Die Pädagogen finden, dass seit der Gründung des "Walking Bus" die Kinder im Unterricht ...

- 1) an Sauerstoffmangel leiden.
- 2) sich schlechter konzentrieren können.
- 3) mehr mit Mitschülern plaudern.
- 4) besser aufpassen.

1	2	3	4	5	6	7

### Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

**Задание 3.1.** Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

#### Auf Mozarts Spuren das golden Prag erleben

1. Преобразуйте, если это необходимо, слово *STADT* так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Als eine der ätesten, größten und schönsten \_\_\_\_\_ in Mitteleuropa ist die tschechische Hauptstadt Prag heute ein touristisches Ziel des allerersten Ranges.

2. Преобразуйте, если это необходимо, слово *WERDEN* так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Wenn Sie in diesen Tagen in Prag sind, \_\_\_\_\_ die Lesung von Eduard Mörikes "Mozarts Reise nach Prag", verbunden mit Klavierstücken und Gesang, zum besten Erlebnis der Reise.

3. Преобразуйте, если это необходимо, слово *GEHÖREN* так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Zum Kulturprogramm \_\_\_\_\_ auch die Aufführung der Oper von Mozart "Die Zauberflöte" im Ständetheater.

4. Преобразуйте, если это необходимо, слово *SPEZIELL* так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### Wunschzettel

In Engelskirchen gibt es ein \_\_\_\_\_: hier landen Briefe mit Wunschzetteln für den Weihnachtsmann – und werden beantwortet.

5. Преобразуйте, если это необходимо, слово *WUNSCH* так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Das Schloss, ein Kuscheltier, Barbie und Prinzen, das sind einige der \_\_\_\_\_ der fünfjährigen Lara.

6. Преобразуйте, если это необходимо, слово *VIEL* так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Am \_\_\_\_\_ wünscht sie sich aber, dass sie das Christkind dieses Jahr endlich einmal sehen kann.

7. Преобразуйте, если это необходимо, слово *SCHREIBEN* так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Ihren Wunschzettel hat sie fertig \_\_\_\_\_ und will ihn nun in den Christkind-Briefkasten werfen.

**Задание 3.2.** Прочтите текст, Вставьте пропущенное слово: Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

### Der Lehrgarten

**8.** Образуйте от слова KUNST однокоренное слово так, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Es gibt \_\_\_\_\_, die malen, was sie in ihrem Garten finden.

**9.** Образуйте от слова SAMMELN однокоренное слово так, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Und es gibt solche, die ihre Gärten in Galerien verwandeln. Interessant ist die Neuerscheinung "Künstlergärten in Deutschland" – 23 Anlagen von berühmten Künstlern oder \_\_\_\_\_.

**10.** Образуйте от слова ZEICHNEN однокоренное слово так, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Jede ist mit \_\_\_\_\_, Anschrift und Öffnungszeiten versehen.

**11.** Образуйте от слова PFLANZEN однокоренное слово так, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Dazu findet sich eine Liste der wichtigsten \_\_\_\_\_, Sehenswürdigkeiten innerhalb des Hauses und sogar weiterführende Literaturhinweise.

**12.** Образуйте от слова AUTOR однокоренное слово так, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Die \_\_\_\_\_ Karin von Behr hat sich intensiv mit den Lebensgeschichten der Künstler und mit der Entstehung ihrer Gärten befasst.

**13.** Образуйте от слова NEU однокоренное слово так, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Über manchen bekannten Künstler erfährt man etwas \_\_\_\_\_.

**Задание 3.3.** *Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1-7. Эти номера соответствуют заданиям 1-7, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.*

### **Eine Welt ohne Gletscher und Korallenriffe**

Seit vielen Jahren weiß man es: durch Abgase von Autos und Fabriken nimmt der so genannte Treibhauseffekt zu und es **14** \_\_\_\_\_ stetig wärmer auf der Erde. Vor allem die **15** \_\_\_\_\_ leidet, den viele Arten **16** \_\_\_\_\_ sich an den so schnellen Klimawechsel nicht anpassen. Durch die Eisschmelze steigt der Meeresspiegel stark. Viele Gletscher ziehen sich in den **17** \_\_\_\_\_ Höhen zurück – die Eiskappe des Kilimandscharo wird **18** \_\_\_\_\_ 45 Jahren um 80 schrumpfen. Die nächste Eiszeit, die dann **19** \_\_\_\_\_ die Abkühlung bringt, ist in 30 000 Jahren zu erwarten. In vielen Ländern gibt es heute ein Wirtschaftswachstum und jeder will ein Auto, einen Kühlschrank, eine Klimaanlage haben. Um die globale Erwärmung zu bremsen, muss man an alternative Energiequellen denken. Die ersten Schritte sind mit Wind-, Wasser- und Sonnenenergie **20** \_\_\_\_\_.

**1.**

- 1) hat
- 2) wird
- 3) muss
- 4) kann

**2.**

- 1) Gesellschaft
- 2) Menschenwelt
- 3) Tierwelt
- 4) Jugend

**3.**

- 1) können
- 2) sollen
- 3) mögen
- 4) dürfen

**4.**

- 1) tiefsten
- 2) höchsten
- 3) längsten
- 4) größten

**5.**

- 1) auf
- 2) an

- 3) in
- 4) vor

6.

- 1) plötzlich
- 2) wahrscheinlich
- 3) unwahrscheinlich
- 4) absichtlich

7.

- 1) gearbeitet
- 2) gedacht
- 3) getan
- 4) verboten

#### Раздел 4. ПИСЬМО

**Задание 4.1.** *Sie hatten letztes Wochenende Geburtstag. Nun haben Sie einen Brief von Ihrem deutschen Freund Jörg bekommen. Jörg schreibt:*

... Meinen herzlichen Glückwunsch, du Geburtstagskind! Nun bist du 17 geworden! Bestimmt hast du diesen Tag groß gefeiert. Schreib mir über deine Geburtstagsparty!...

Nun möchten Sie über Ihre Geburtstagsparty erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- sich danach erkundigen, wie es Jörg geht;
- sich für Jörgs Brief und seine Glückwünsche bedanken;
- darauf eingehen, wie Ihre Geburtstagsparty verlaufen ist: wer eingeladen war, wo Sie gefeiert haben, welche Geschenke Sie bekommen haben;
- darüber berichten, ob Sie mit der Party zufrieden sind.

Vergessen Sie das Datum, die Anrede und die Schlussformel nicht, grüßen Sie die Familie Ihres Freundes.

Der Brief soll 100 – 140 Wörter enthalten.

**Задание 4.2.** *Es gibt zurzeit viele Menschen, die gern in Fast-Food-Restaurants essen. Andere behaupten aber, dass dieses Essen ungesund ist. Was meinen Sie dazu? Nehmen Sie Stellung zu diesem Problem und schreiben Sie einen Kommentar. Sie können sich an den folgenden Plan halten:*

- Einleitung – Erklären Sie die Idee in allgemeinen Zügen;
- Argumente für diese Idee;
- Argumente gegen diese Idee;
- Schlussfolgerung – Darlegung der eigenen Meinung.

Der Umfang Ihres Textes: 200 – 250 Wörter.



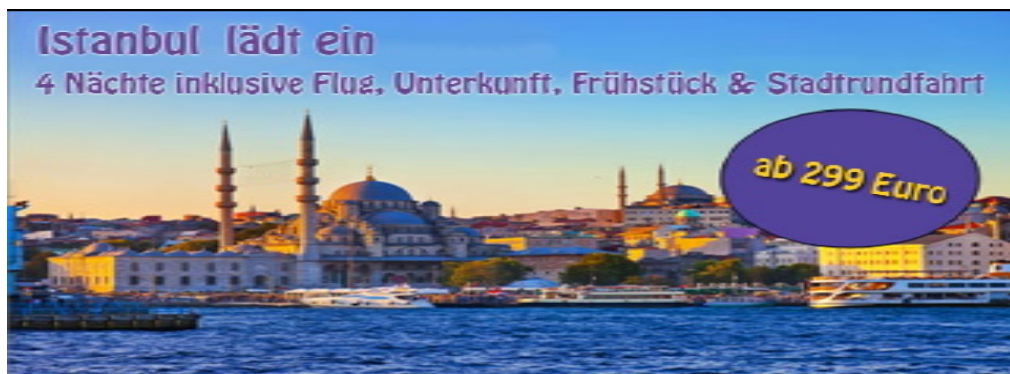
## Раздел 5. ГОВОРЕНИЕ

**Задание 5.1.** *Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund/Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund/Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.*

Die Erwachsenen entspannen sich nach einem stressigen Tag vor dem Fernseher. Auch Kinder mögen fernsehen. Oft kommt es aber vor, dass Eltern nicht möchten, dass ihre Kinder vor dem Fernseher sitzen. Es heißt dann: Geh doch lieber in dein Zimmer! Fernsehen gucken ist schlecht für die Augen. Aber das Fernsehen spielt im heutigen Leben eine große Rolle und ist für Kinder nicht schädlich. Die Zeit vor dem Fernseher muss aber an das Alter der Kinder angepasst werden und die Programme müssen kindgerecht sein.

Man muss dem Kind das Fernsehen nicht verbieten. In der modernen Gesellschaft bekommen wir viele Informationen aus den Medien und das Fernsehen ist ein wichtiger Teil davon. Nur wer frühzeitig lernt, mit den Medien richtig umzugehen, kann sie später auch gefahrlos nutzen.

**Задание 5.2.** *Sehen Sie sich folgende Anzeige an.*

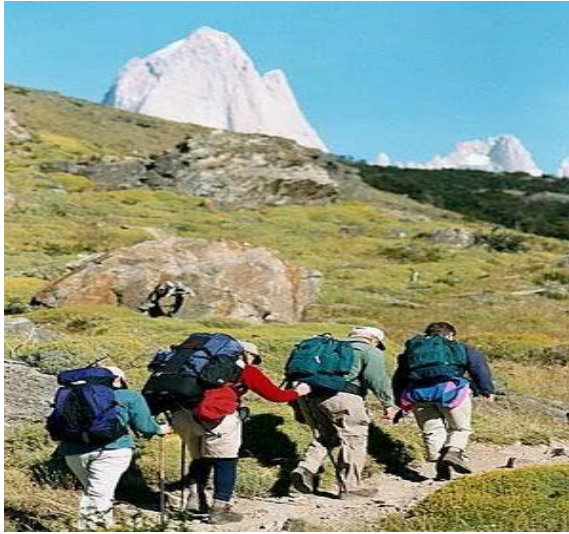


*Sie haben beschlossen, diesen Ort zu besuchen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten 5 direkte Fragen zu den folgenden Stichpunkten:*

- 1) Anreise- und Abfahrtstag
- 2) Kosten für Übernachtung und Verpflegung
- 3) mit / ohne Frühstück
- 4) Zahl der Stadtrundfahrten
- 5) Sonderangebote

*Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.*

**Задание 5.3.** Stellen Sie sich vor, dass Sie auf einer Wochenendreise einige Fotos gemacht haben. Wählen Sie ein Foto, um es Ihrem Freund/Ihrer Freundin zu zeigen und darüber zu erzählen.



Sie haben 1,5 Minuten Zeit zur Vorbereitung und danach höchstens 2 Minuten Zeit zum Sprechen (12–15 Sätze). Halten Sie sich – wenn Sie über das gewählte Foto erzählen – an folgende Stichpunkte:

- wann haben Sie das Foto gemacht
- was oder wen zeigt das Foto
- was passiert da gerade
- warum haben Sie das Foto gemacht
- warum haben Sie beschlossen, das Foto zu zeigen

**Sprechen Sie zusammenhängend. Fangen Sie mit folgendem Satz an: „Ich habe das Foto № ... gewählt“.**

**Задание 5.4.** *Sehen Sie sich zwei Fotos an. Sie sollen die zwei Fotos vergleichen und anschließend darüber berichten, was beide Fotos unterscheidet und verbindet. Halten Sie sich dabei an folgenden Plan:*

- beschreiben Sie kurz beide Fotos
- sagen Sie, was beide Fotos gemeinsam haben
- sprechen Sie darüber, was beide Fotos unterscheidet
- sagen Sie, welche Musik sie vorziehen
- erklären Sie, warum

*Sie haben 1,5 Minuten Zeit zur Vorbereitung und danach höchstens 2 Minuten Zeit zum Sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.*



## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

### Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

**Задание 1.1.** *Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A-F и утверждениями, данными в списке 1-7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.*

*Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

#### **Speaker A.**

Avec plus d'un milliard de membres dans le monde, Facebook est devenu l'une des interfaces de réseautage social parmi les plus populaires dans le monde. Il a changé notre façon de communiquer avec nos proches et nos connaissances au quotidien. Mais ce phénomène possède aussi un certain nombre de détracteurs car de plus en plus, tout le monde sait tout sur la vie des autres et cela de façon instantanée. Êtes-vous pour ou contre ce moyen de communication globale?

**Speaker B.**

Je trouve que Facebook est un excellent outil pour retrouver des gens perdus de vue et notamment des personnes dont on a fait la connaissance à l'étranger. L'avantage de Facebook est qu'il est quand même totalement international. Dans n'importe quel pays à l'autre bout du monde, les gens connaissent Facebook et c'est un moyen pratique de rester en contact. J'adore Facebook et je comprends les gens qui passent des heures chaque jour à communiquer avec des amis.

**Speaker C.**

Pour moi Facebook est un effet de mode et rien d'autre! C'est une bonne réalisation en terme de programmation qui est arrivée tout simplement au bon moment et a su développer une bonne image. Certaines personnes plus ou moins seules dans la vraie vie se valorisent en affichant 500 amis sur leur profil alors qu'en fait elles passent la soirée seules devant la télé, le téléphone sonne rarement et la seule distraction reste d'ajouter des messages sur son propre mur.

**Speaker D.**

Moi, j'en fais un usage surtout pour rester en contact avec mes amis que je préfère rencontrer en vrai. Mais je trouve formidables les options qui permettent de partager des vidéos, des liens, des infos, des événements... C'est comme un agenda géant, un lieu de partage où on peut réagir en commentant les uns à la suite des autres. C'est le côté interactif de Facebook qui me plaît. Attention toutefois à la confidentialité pour éviter voir sa vie privée accessible à tous.

**Speaker E.**

Je suis contre Facebook. A mon avis, ça ne sert à rien sauf à avoir l'impression d'avoir plein d'amis virtuels. J'ai quelques vrais amis et c'est très bien comme ça. Je ne vois pas l'intérêt de suivre la vie des gens que je n'ai pas vus depuis dix ans et que je ne reverrai peut-être plus. Cela ne m'intéresse pas de savoir qu'une copine de maternelle s'est mariée. Maintenir des contacts virtuels et irréels ce n'est pas pour moi, je suis contre. C'est bien mieux d'aller au café, je trouve.

**Speaker F.**

Je crois que Facebook est ce qu'on en fait. On ne peut pas lui faire le reproche de publier notre vie privée si on expose nous-mêmes notre vie privée. En plus, je crois qu'au delà du fait de retrouver de vieux amis de classe, on peut s'abonner aux pages de musique, de presse etc., qui nous intéressent.

Facebook permet à des gens qui ont les mêmes passions de se connaître, de tisser des liens très forts. Ne pas être en présence de ses interlocuteurs fait que l'on est moins timide.

1. Je suis contre les amitiés virtuelles.
2. Facebook n'est qu'un effet de mode.
3. Facebook est un réseau international.
4. Les parents des ados sont contre Facebook.
5. Facebook a ses amateurs, mais aussi des détracteurs.
6. Facebook permet de réunir des gens qui partagent les mêmes intérêts.
7. J'aime le côté interactif de Facebook.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

**Задание 1.2.** Вы услышите диалог. Определите, какие из приведенных утверждений A-G соответствуют содержанию текста (1 – *Vrai*), какие не соответствуют (2 – *Faux*) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – *Aucune information*). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу.

Вы услышите запись дважды.

### Le régime.

**Généraliste:** Maintenant nous sommes prêts à commencer. Bonjour, madame, comment allez-vous?

**Mme Crotat:** Bonjour, monsieur. Pas très bien, monsieur. J'ai mal à la tête. J'ai des problèmes avec la digestion. Je marche avec beaucoup de peine. Que faire, monsieur?

**Généraliste:** Alors, madame Crotat, nous en avons déjà parlé: il faut faire un petit régime pendant un mois au moins.

**Mme Crotat:** Un petit régime? Vous le pensez vraiment? Alors, qu'est-ce que je vais manger?

**Généraliste:** Vous pouvez manger des légumes, des haricots verts, des tomates, de la salade. Pas trop, naturellement.

**Mme Crotat:** Tout ça, je n'aime pas beaucoup. Et des pommes de terre aussi?

**Généraliste:** Ah, non... Pas de pommes de terre. Et, surtout, pas de frites. Mangez des viandes blanches, comme du poulet, mais aussi du steak, du poisson, mais pas de sauces. Mettez juste un peu de beurre.

**Mme Crotat:** C'est mieux, ça. Ça va aller. Et le fromage? J'adore le fromage. Je suis Française, quand même! Un petit camembert, par exemple, de temps en temps.

**Généraliste:** Non, madame Crotat, ne mangez pas de fromage. C'est très gras, surtout pas de camembert! Prenez des yaourts, des yaourts naturels. C'est très bon pour la santé. Et, bien sûr, pas de gâteaux, pas de glaces.

**Mme Crotat:** Pas de gâteaux, pas de glaces? Quelle horreur! Et les fruits? Je ne peux pas vivre sans fruits.

**Généraliste:** Oui, vous pouvez manger des fruits. Mais attention aux jus de fruits sucrés. Ça fait grossir et c'est moins bon pour la santé. Ne buvez pas de vin.

**Mme Crotat:** Le vin, je peux m'en passer. Je n'aime pas ça.

**Généraliste:** Mais il faut boire beaucoup d'eau. Deux litres par jour au moins. Vous pouvez aussi boire du thé, du café, mais ne mettez pas de sucre.

**Mme Crotat:** C'est dur, dur, monsieur.

**Généraliste:** Oui, c'est dur, mais c'est très efficace. Et dans un mois on va voir.

**Mme Crotat:** D'accord, monsieur, merci et au revoir!

**Généraliste:** Au revoir, madame Crotat!



- A** Madame Crotat est venue chez son généraliste parce qu'elle ne se sent pas très
- B** Madame Crotat est très grosse.
- C** Le généraliste lui propose de faire le régime.
- D** Madame Crotat n'aime pas beaucoup les légumes.
- E** Par contre, elle aime beaucoup les pommes de terre frites.
- F** Le généraliste lui conseille de prendre des gâteaux, des glaces.
- G** Le généraliste et madame Crotat se sont entendus de se voir dans une semaine.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие по диалогу							

**Задание 1.3.** Вы услышите репортаж. Запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

### **Les adoptions d'animaux sont en augmentation en France.**

**Journaliste:** La présidente de la Société protectrice des animaux (SPA) Natacha Harry nous explique pourquoi, malgré les difficultés économiques vécues par beaucoup de Français, les adoptions d'animaux augmentent. Les adoptions d'animaux dans vos 56 refuges ont augmenté de 8% cette année. Comment l'expliquez-vous?

**Natacha Harry:** C'est une hausse importante, car la tendance des années précédentes, avant la crise, était plutôt à la stagnation des adoptions. Maintenant, ça va mieux. Les adoptions ont surtout eu lieu en mai, avant les vacances, et encore en septembre, lors des opérations portes ouvertes. Et pour le début de l'année, cette tendance à la hausse se confirme.

**Journaliste:** N'est-il pas surprenant qu'en période de crise, les Français ne rechignent pas à adopter un animal alors que son entretien coûte cher?

**Natacha Harry:** Non, car en période de marasme économique, les gens se replient sur leur cellule familiale et domestique. L'animal est plébiscité car il est source de réconfort et d'amour. D'ailleurs, il n'y a pas de profil type de l'adoptant, ni en termes d'âge, ni en termes de classe sociale.

**Journaliste:** Quels sont les animaux les plus souvent adoptés?

**Natacha Harry:** Les chiens avec 16000 adoptions en moyenne par an et les chats (13000 adoptions). Le reste (lapins, cochons d'inde, furets...) n'ont représenté que

150 adoptions l'an dernier. Mais nous proposons aussi à l'adoption des chevaux, des chèvres, des moutons et même un taureau!

**Journaliste:** Quelles précautions prenez-vous pour vous assurer que les candidats à l'adoption seront de bons maîtres?

**Natacha Harry:** Cette démarche doit être un acte responsable. Nous interrogeons donc les familles sur leurs motivations. Nous nous assurons par exemple, qu'elles ne souhaitent pas acquérir un chien juste pour faire plaisir à un enfant. Il faut absolument éviter un éventuel deuxième abandon qui serait traumatisant pour l'animal. En fonction de leurs besoins et de leurs attentes, nous présélectionnons ensuite quelques animaux. S'en suivent des rencontres entre les futurs maîtres et les animaux pour jauger de la complicité qui s'instaure entre eux.

**Journaliste:** Combien coûte une adoption?

**Natacha Harry:** Il faut compter 150 euros pour un chien et une centaine d'euros pour un chat. Les plus vieux animaux sont confiés gracieusement, ainsi que les animaux qui ont des problèmes de santé. Nos animaux sont vaccinés et munis d'une puce électronique. Ils sont aussi quasi systématiquement stérilisés, sauf s'ils sont trop jeunes.

**Journaliste:** L'histoire finit-elle toujours bien?

**Natacha Harry:** Oui dans l'immense majorité des cas. Les mauvaises expériences sont dues au manque d'éducation de certains animaux ou au fait que leurs besoins ne sont pas adaptés à la famille. Pour éviter cet écueil, nous délivrons aux familles un livret d'adoptant, qui contient de nombreux conseils. Et en cas de besoin, elles peuvent toujours obtenir des informations en appelant la SPA.

### **1. Durant des années précédant la crise, la quantité des cas d'adoptions d'animaux...**

- a) augmentait.
- b) diminuait.
- c) restait la même.

OTBET:

### **2. D'après Natacha Harry, on adopte le plus d'animaux...**

- a) de mai à septembre.
- b) de septembre à mai.
- c) en mai et en septembre.

OTBET:

### **3. Selon N. Harry, pourquoi la quantité d'adoptions augmente-t-elle malgré la crise?**

- a) Les gens reprennent les valeurs familiales.
- b) Les gens n'ont plus d'argent pour s'acheter un animal de race.
- c) Les gens préfèrent adopter des animaux plutôt qu'avoir des enfants.

OTBET:

### **4. Quel public est le plus enclin à adopter un animal?**

- a) Les familles avec des enfants.

- b) Les personnes âgées.
- c) On ne peut pas le préciser.

ОТВЕТ:

**5. Quels animaux sont les plus adoptés?**

- a) Chats.
- b) Chiens.
- c) Souris et hamsters.

ОТВЕТ:

**6. L'adoption d'un animal est-ce gratuit?**

- a) C'est gratuit.
- b) C'est payant.
- c) Ce n'est gratuit que si vous adoptez un animal vieux, ou malade.

ОТВЕТ:

**7. Les histoires d'adoption ont-elles toujours la bonne fin?**

- a) Dans la plupart des cas oui.
- b) C'est assez rare car il y a beaucoup de personnes irresponsables.
- c) C'est à peu près dans 50% des cas.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7

**Раздел 2. ЧТЕНИЕ**

**Задание 2.1.** Установите соответствие между текстами А-Г и заголовками 1-8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. En attendant les copains
2. Si on allait au cinéma!
3. Aux couleurs festives
4. Une nouvelle venue
5. L'icône de la mode moderne
6. Plus de trente ans au service des voyageurs
7. La bibliothérapie aide vraiment
8. La fleur de la reine

**A.**

Qui dit TGV dit SNCF, mais surtout Alstom, son constructeur depuis 1981. Le groupe a vendu plus de 720 trains à grande vitesse dans le monde en trois décennies. Pas moins de 1500 personnes en France conçoivent les TGV. Le site le plus important pour les voitures voyageurs est celui de La Rochelle, en Charente-Maritime, alors que les voitures motrices sont conçues à Reichshoffen, en Alsace. Ces sites d'assemblage sont alimentés par les différentes usines de Belfort, Ornans, Le Creusot, Tarbes, Villeurbanne, Montréal et Charleroi.



**B.**

La romancière et biographe, élue en avril 2013 au fauteuil 33, est la huitième femme de l'histoire siégeant parmi les Immortels. Un fauteuil occupé précédemment par Voltaire, Jean-Louis Vaudoyer et Marcel Brion, entre autres. Dominique Bona succède au romancier et éditeur Michel Mohrt, décédé en 2011, à l'âge de 97 ans. La nouvelle académicienne portait l'habit vert, dessiné par Karl Lagerfeld sous forme d'une sobre robe redingote rehaussée de broderies tressées par Lesage, et la traditionnelle épée.

**C.**

À la manière d'un Frank Sinatra ou d'un Michael Bubel , Garou enregistre actuellement son album de Noël. Le chanteur a dévoilé son intention d'enfiler le costume du Père Noël, pour défendre les couleurs blanche et rouge de son disque de chansons consacré à la période des fêtes de fin d'années. Alors qu'il a quitté l'émission The Voice, le Québécois de 42 ans s'est mis dans les conditions optimales afin de ressentir l'esprit de la saison: studio dans une petite maison au sud de Montréal, décorations, guirlandes et sapins...

**D.**

Préparez la pâte: dans un bol, placez 2 œufs et 150 g de sucre en poudre. Mélangez. Ajoutez 200 g de farine, 1 cuillère à café de levure chimique, 40 cl de lait et 2 cuillères à soupe d'huile végétale. Mélangez. Pelez 6 bananes et coupez-les dans le sens de la longueur. Placez les bananes dans un plat beurré en alternant une couche de bananes puis une couche de pâte. Terminez par la pâte. Enfournez 25 minutes et laissez refroidir.

**E.**

Elle autorise tous les accessoires, la chemise blanche. Mais elle a changé de statut. Basique du vestiaire hier, vêtement comme il existe des véhicules de fonction, elle tend désormais vers l'ultra-identification. Au-delà de la coupe, de la qualité du tissu, et de la nacre des boutons qui signent la chemise parfaite, les nouveaux canons de sa perfection font écho à l'ère du culte de soi. La chemise blanche tisse et file l'aphorisme de Cocteau: «Qu'on peigne un paysage, une nature morte, on fait toujours son propre portrait.»

**F.**

Lorsque le Dr Pierre-André Bonnet pose son diagnostic, Nadège comprend qu'elle ne traverse pas juste une petite déprime de printemps. Si le premier réflexe du médecin consiste à lui prescrire des antidépresseurs, sa seconde option est beaucoup plus rock n'roll. «Comme mon état ne s'améliorait pas, il m'a demandé si j'aimais lire. Je suis repartie avec une ordonnance sur laquelle figuraient trois livres dont «Ne plus craquer au travail». La lecture ne l'a certes pas guérie, mais lui a montré qu'elle n'était pas seule à traverser ce genre d'épreuve.

**G.**

«Si Zeus voulait donner une reine aux fleurs, la rose en serait leur élue» ... Sappho, poétesse grecque de l'Antiquité, prédit ainsi à cette fleur une destinée royale. L'âme de l'impératrice Joséphine, dont le second prénom était Rose, flotte toujours au-dessus du château de Malmaison. Pour célébrer le bicentenaire de sa mort, l'horloger et joaillier Yves Piaget parraine un gros travail de rénovation de la roseraie.   l'issue

des travaux, elle présentera 750 rosiers. La rose «Souvenir de Joséphine» rendra hommage à son impératrice.

**Ответ:**

A	B	C	D	E	F	G

**Задание 2.2.** *Прочитайте текст и заполните пропуски A-F частями предложений, обозначенными цифрами 1-7. Одна из частей в списке 1-7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

De puissants petits robots! Les robots font aujourd'hui partie de notre quotidien, nous les retrouvons à la maison, en entreprise, dans les hôpitaux ... Les champs d'application sont nombreux. Des équipes de chercheurs ne cessent de s'y intéresser pour améliorer leurs performances, leur trouver de nouveaux usages. Les MicroTugs, par exemple, sont des petits robots **A** \_\_\_\_\_ beaucoup plus lourdes qu'eux. Des chercheurs de l'université de Stanford aux États-Unis sont parvenus à créer de petits robots capables **B** \_\_\_\_\_ beaucoup plus lourdes qu'eux. Ces robots miniatures, les MicroTugs, ne pèsent que quelques grammes et peuvent pourtant tirer des charges de plusieurs dizaines de kilos. De manière générale, plus un élément est petit, plus il est capable de porter un nombre important de fois son poids. Ainsi un escargot peut tirer près de 200 fois son poids alors qu'un humain ne peut tirer **C** \_\_\_\_\_ et un éléphant un peu moins de son poids. Le plus puissant des MicroTugs peut tirer jusqu'à 2000 fois son poids. C'est comme si un humain parvenait à tirer au sol une baleine bleue! Les MicroTugs sont capables **D** \_\_\_\_\_ à l'horizontale qu'à la verticale.

À la verticale un MicroTug peut tirer plus de 100 fois son poids. Imagine un humain **E** \_\_\_\_\_ en tirant derrière lui un éléphant! Des robots tels que les MicroTugs pourraient être utilisés pour la construction de bâtiments par exemple ou dans les usines pour déplacer de lourdes charges. David Christensen et Elliot Hawkes, deux étudiants créateurs des MicroTugs, projettent **F** \_\_\_\_\_ ces petits robots et de développer cette technologie sur de plus grands robots.

1. que son propre poids environ
2. qui grimpe un gratte-ciel
3. de faire travailler en équipe
4. que les robots produisent
5. de transporter des charges
6. de se déplacer aussi bien
7. qui peuvent déplacer des charges

**Ответ:**

A	B	C	D	E	F

**Задание 2.3.** *Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

### Mes amis

Il y a quelque temps, j'ai trouvé un petit chat près de la porte de ma maison. Il mourait de faim, de froid et de peur. A ma plus grande surprise mes parents étaient d'accord de le garder. Je l'ai appelé Flocon.

Le soir, en général, quand je rentre, je trouve mon jeune frère, Lucas, en train de jouer avec notre chien, Zoltan. C'est Lucas qui a choisi ce nom – sûrement pioché dans une de ses BD de super-héros. Avec un nom pareil, on s'attend à ce que ce gentil chien ait des lasers dans les pattes ou une vision à rayons X, mais ses seuls superpouvoirs révélés à ce jour sont ceux de renverser les poubelles pour les fouiller ou de rester des heures à regarder le frigo en espérant qu'une fée viendra lui ouvrir la porte pour lui permettre d'avalier tout le contenu.

Lucas et Zoltan passent des heures à se poursuivre dans le salon, autour du canapé – sur le canapé quand les parents ne sont pas là – et dans l'escalier qui monte aux chambres. Je n'ai que trois ans d'écart avec Lucas, un monde nous sépare. Par exemple, il mange n'importe quoi, il s'habille n'importe comment et il rigole pour des trucs affligeants. Parfois, les trois se cumulent, et ça donne quelque chose de sidérant: il est devant la télé, à rire comme un débile, en mangeant des demi-plaques de chocolat tartinées de beurre, avec son t-shirt à l'envers. Flocon s'est vite habitué et il a commencé à jouer, mais le plus curieux, c'est qu'il s'amusait avec Zoltan ...

Le chien l'a très vite adopté. Au début, le chaton escaladait le chien pour lui mordiller les oreilles ou le gratter. Un vrai tapis d'éveil. Flocon adorait aussi jouer avec la queue de Zoltan, qui se prêtait de bonne grâce au manège. Et puis tout à coup, le chaton épuisé s'endormait contre son grand copain. Zoltan ne bougeait pas, prenant un soin touchant de la petite boule de poils. Puis le petit a commencé à se faufiler en cavalant sous les chaises, pendant que le gros le poursuivait en les faisant voler.

À Noël, le sapin a plusieurs fois failli tomber à cause d'eux, le jeune se cachant en dessous pendant que le gros balourd tentait l'impossible pour le chasser. Ils sont devenus inséparables. Maintenant, le soir, le chat s'endort entre les pattes du chien. Zoltan laisse même le chaton manger dans sa gamelle, alors qu'il grogne quand c'est Lucas qui essaye – et je vous jure que mon frère tente régulièrement.

Le truc étonnant, c'est que le chat grandit avec pour seul modèle le chien. Du coup, Flocon développe certains comportements qui ne sont pas forcément ceux de son espèce ... Il miaule comme le chien aboie lorsque quelqu'un sonne, et il a tendance à aller chercher ce qu'on lui jette pour jouer. Voir le petit essayer d'imiter le grand est un spectacle génial. Par moments, on se retrouve avec Lucas à les regarder s'amuser tous les deux. M. Fréteau, un de mes anciens profs de français, dit que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple. Ce qui se passe à la

maison semble lui donner raison. Flocon est en train de prendre des habitudes de chien. Je redoute un peu le résultat ... Surtout avec Lucas comme guide spirituel. Je vois Flocon, assis sur son petit derrière, qui se tord la tête pour regarder bien au-dessus de lui son modèle canin. Il est si petit, si mignon aux pieds de l'autre si grand ...

Flocon ne se demande pas s'ils sont de la même espèce. Ils vivent ensemble, c'est tout. Flocon croit-il qu'il deviendra aussi grand que Zoltan? Va-t-il lui aussi prendre l'habitude de s'endormir dans le canapé sur le dos, en espérant des grattouilles sur le ventre? Je me demande.

D'après Gilles Legardinier «Et soudain tout change»

**1. Comment l'auteur a-t-elle eu un petit chaton?**

- 1) On lui a offert ce chat pour son anniversaire.
- 2) L'auteur l'a trouvé près de chez elle.
- 3) Le chat est entré dans la maison tout seul.
- 4) Son frère a apporté le chat à la maison.

**2. Quel prénom l'auteur a-t-elle donné à son chat?**

- 1) Zoltan.
- 2) Lucas.
- 3) Noël.
- 4) Flocon.

**3. Quel est le plus grand rêve du chien?**

- 1) Le chien veut qu'une fée lui ouvre la porte du frigo.
- 2) Il aimerait bien dormir sur un canapé.
- 3) Il espère que le chat soit aussi grand que lui.
- 4) Il voudrait que le chat lui gratte le dos.

**4. Comment le garçon joue-t-il avec son chien?**

- 1) Lui et le chien regardent ensemble la télé.
- 2) Il essaye de manger dans la gamelle du chien.
- 3) Lui et le chien passent des heures à se poursuivre dans le salon et dans l'escalier.
- 4) Il adore jouer avec la queue de son chien.

**5. Comment était le comportement du chien quand le chaton s'endormait à côté de lui?**

- 1) Le chien lui apportait ses jouets.
- 2) Le chien ne bougeait pas.
- 3) Le chien aboyait.
- 4) Le chien se cachait sous l'escalier.

**6. Pourquoi l'auteur a-t-elle cité un de ses anciens profs de français, que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple?**

- 1) Lucas voudrait bien manger la nourriture de chien.
- 2) Lucas imite bien sa sœur.
- 3) Le chaton est en train de prendre des habitudes de chien.
- 4) Les enfants regardent leurs animaux s'amuser tous les deux.

7. Quelle phrase n'appartient pas au texte?

- 1) Je redoute un peu le résultat.
- 2) Ils vivent ensemble, c'est tout.
- 3) Le petit chat ne se demande pas s'ils sont de la même espèce.
- 4) J'ai recueilli le chaton et maman m'a soutenue.

1	2	3	4	5	6	7

### Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

**Задание 3.1.** *Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами.*

<b>Les 3 souhaits</b>	
Il était une fois un bûcheron très pauvre. Il n'a jamais eu de chance. Un jour, alors qu'il travaillait, un inconnu _____ et lui a dit: – Je viens t'offrir trois souhaits. Demande trois choses et tu _____ ces trois choses. Mais, ne demande pas trop vite. Réfléchis bien avant de faire tes vœux. Et l'inconnu est reparti. Le bûcheron était étonné mais il était heureux car c'était la première fois qu'il pouvait faire des vœux. Il a repris ses affaires et a décidé de rentrer chez _____.	ARRIVER AVOIR SOI
<b>La semaine de quatre jours</b>	
Cette année, quelque chose a _____ changé en France pour les écoliers et les collégiens. C'est la fin des cours le samedi matin à l'école primaire et au collège. Avant, le samedi matin, il y avait classe. Maintenant les enfants _____ à l'école quatre jours par semaine, on appelle cela la semaine de quatre jours. Depuis plusieurs années, on expérimentait ce système et les résultats étaient très positifs. Les enfants comme les enseignants _____ très satisfaits. La rentrée a seulement lieu plus tôt. Au lieu de rentrer en septembre, on rentre dans la deuxième quinzaine d'août. Comme les vacances sont moins _____, les élèves oublient moins de choses et la reprise des cours se passe mieux.	TOUT ALLER ÊTRE LONG

**Задание 3.2.** *Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.*

<p>Bouger c'est facile! Tous les moments de la journée sont propices à bouger davantage: sur le chemin du _____, à l'heure du déjeuner, lorsque l'on fait des courses, le ménage, quand on accompagne les enfants à leurs activités, pendant les vacances. Pas besoin de vous inscrire dans un club pour bouger! Faire un jogging, de la gymnastique à la maison ou encore descendre un _____ de bus ou de métro plus tôt que d'habitude ne demande pas de gros investissements, si ce n'est de la motivation. Vous avez des horaires compliqués? Peu importe l'horloge. Profitez de la pause déjeuner pour aller marcher, enfourchez votre vélo pour vous rendre au bureau ou aller chercher le pain. Profitez des moments partagés en famille pour pratiquer ensemble vélo, roller ou faire une _____. Sachez tout de même que «bouger» ne veut pas forcément dire sport. Faire du _____ plus souvent, aller danser entre amis sont autant d'activités qui vous font bouger. Il suffit simplement d'intégrer son activité physique à son _____ du temps. Et vous bougez déjà certainement plus que vous ne le pensez! Il y a donc mille façons de bouger sans changer son quotidien. Chacun doit trouver la formule qui lui correspond le mieux, en fonction de son mode de vie, mais aussi de ses _____ et ses envies.</p>	<p>TRAVAILLER</p> <p>ARRÊTER</p> <p>BALADER JARDINER</p> <p>EMPLOYER</p> <p>GOÛTER</p>
---	--

**Задание 3.3.** *Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами. После текста представлены варианты заполнения пропусков. Запишите в поле ответа буквенное обозначение, соответствующее выбранному Вами варианту ответа для каждого из семи пропусков.*

### **La maison Monet**

Claude Monet est un peintre très célèbre. Il est né en 1840 à Paris. On dit qu'il est le chef de l'école impressionniste. C'est lui qui a **1** \_\_\_\_\_ en 1872 «Impression soleil levant», c'est un paysage du Havre. Le titre de ce **2** \_\_\_\_\_ est à l'origine du mot «impressionnisme». Claude Monet a habité à Giverny, une ville située en Normandie. Il a vécu dans une maison rose très jolie à partir de 1883 et il y est resté jusqu'à sa mort, en 1926. Cette maison est devenue le musée Claude Monet. Elle est comme autrefois parce qu'on l'a restaurée. Dans la maison, on peut voir la chambre, la cuisine ou la salle à manger de Monet. Tout est resté comme **3** \_\_\_\_\_. On peut aussi voir sa collection de peintures japonaises. On **4** \_\_\_\_\_ ces peintures des estampes. Autrefois, tous les impressionnistes avaient des estampes. Dans cette

maison, on a gardé une très belle collection. À côté de la maison, on peut voir deux ravissants jardins. Ces jardins ont beaucoup de charme. Dans le jardin d'eau, on peut voir le fameux pont japonais. On voit ce pont dans les tableaux «les Nymphéas». Les arbres, la petite rivière, tout est resté 5 \_\_\_\_\_ aux peintures de Monet. Il y a un autre jardin près de la maison. On peut 6 \_\_\_\_\_ admirer des fleurs et des arbres magnifiques. Si vous voulez vous 7 \_\_\_\_\_ dans un décor merveilleux, il faut y aller en automne ou au printemps. Le musée et les jardins sont ouverts du premier avril au 31 octobre. La visite du musée et des jardins dure environ une heure ou deux.

**1.**

- 1) coloré
- 2) peint
- 3) écrit
- 4) dessiné

**ОТВЕТ:**

**2.**

- 1) dessin
- 2) image
- 3) tableau
- 4) peinture

**ОТВЕТ:**

**3.**

- 1) avant
- 2) toujours
- 3) maintenant
- 4) devant

**ОТВЕТ:**

**4.**

- 1) s'appelle
- 2) nomme
- 3) désigne
- 4) appelle

**ОТВЕТ:**

**5.**

- 1) analogue
- 2) semblable
- 3) commun
- 4) intact

**ОТВЕТ:**

6.

- 1) y
- 2) là
- 3) par là
- 4) en

**Ответ:**

7.

- 1) aller
- 2) marcher
- 3) promener
- 4) arriver

**Ответ:**

#### **Раздел 4. ПИСЬМО**

**Задание 4.1.** *Ecrivez une lettre à Pierre. Dans votre lettre – répondez à ses questions – posez-lui 3 questions sur son voyage en Provence.*

Vous avez reçu une lettre de votre ami français Pierre qui vous écrit: ... En ce moment je révise mon bac. Mes parents ne me parlent que de ça, me demandent 10 fois par jour où j'en suis de mes révisions, et sont persuadés que je n'en fais pas assez. Mais ils ne sont pas là de la journée et rentrent à 20h. Moi c'est l'heure où j'ai envie de souffler. Et toi, comment travailles-tu pour tes examens, seul ou avec tes amis? Comment te reposes-tu le soir? Comment passes-tu les week-ends pendant la période des examens? Cet été j'ai beaucoup voyagé en Provence et maintenant je connais bien cette belle région...

*Ecrivez 100–140 mots.*

*Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.*

**Задание 4.2.** *Commentez la phrase suivante: Les manuels électroniques remplaceront bientôt les manuels ordinaires.*

Quel est votre avis?

Etes-vous d'accord avec cette opinion?

Suivez le plan:

- introduction: posez le problème;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en 200 – 250 mots.



## Раздел 5. ГОВОРЕНИЕ

**Задание 5.1.** *Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lire à votre ami. Vous avez 1 min 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 min 30 pour le lire à haute voix.*

*Malgré son statut de fait proverbial, la mémoire d'un poisson rouge n'est pas de quelques secondes. Une recherche a démontré hors de tout doute raisonnable que les poissons rouges ont une durée de mémoire d'au moins trois mois et permet de distinguer les différentes formes, les couleurs et les sons. Ils ont été formés pour pousser un levier pour gagner une récompense alimentaire; lorsque le levier a été fixé à travailler seulement pendant une heure précise par jour, les poissons ont vite appris à l'activer au bon moment. Un certain nombre d'études similaires ont montré que les poissons d'élevage peuvent facilement être formés pour nourrir à des moments et des endroits particuliers en réponse à un signal sonore.*

**Задание 5.2.** *Vous avez décidé de rester une nuit dans l'hôtel et voulez avoir plus d'informations. Dans 1 mn 30, vous devrez poser cinq questions directes pour savoir:*



- 1) localisation des musées et des théâtres
- 2) offres spéciales
- 3) chambre libre
- 4) qualité des services
- 5) si ils ont une télévision dans les chambres

*Vous avez 20 secondes pour répondre aux questions.*

**Задание 5.3.** *Vous avez 1 min 30 pour réfléchir, puis vous présenterez la photo choisie. Votre réponse ne doit pas durer plus de 2 minutes (12–15 phrases). Pendant la présentation de votre photo n'oubliez pas de mentionner:*

- où et quand elle a été prise
- qui ou quoi y est représenté
- ce qui se passe
- pourquoi vous tenez à la garder dans votre album
- pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e

*Faites votre présentation sous forme d'un monologue cohérent et logique. Commencez par la phrase "J'ai choisi la photo N°...". Выберите одну из трех предложенных картинок и опишите ее.*



**Задание 5.4.** *Observez les deux photos. Dans 1 min 30, vous devrez les comparer:*

- *en faisant une courte description de chacune d'elles (action, lieu)*
- *en précisant ce que ces photos ont en commun*
- *en décrivant les différences entre ces deux photos*
- *en disant à quelle audience présentée sur les photos vous souhaitez être*
- *en expliquant pourquoi*

*Votre réponse ne doit pas durer plus de 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d'un monologue cohérent et logique.*



## ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

### Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

**Задание 1.1.** *Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A-F и утверждениями, данными в списке 1-7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

## **Mi música preferida**

### ***Parlante A***

A mí me gusta el rock porque, además del rap, es un género que no tiene letras huecas como otros, a veces repetidas durante cinco minutos enteros. La música rock para mí es una forma de expresar los sentimientos, a veces llego a mi casa cansado y me pongo a escuchar rock y no sé por qué, pero es que me reanima. El rock es la llama que nunca se extingue, al menos, para mí. Vienen muchas bandas nuevas que son buenas, pero estoy seguro de que nunca superarán a las viejas.

### ***Parlante B***

Mi género favorito es la salsa, me gusta mucho porque tiene mucha historia englobando muchos géneros. Además, para que fuera una fusión tan completa, usa muchos instrumentos. Yo adoro las percusiones, y para esta música son lo que se llama “su alma”. La salsa es cadenciosa y alegre, relaja y activa al mismo tiempo. En muchos países se han creado sus estilos, pero para mí el estilo original es el famoso son cubano seguido del que se creó después en Puerto Rico y Nueva York.

### ***Parlante C***

Personalmente, no me gusta etiquetarme en ningún género musical, y me dan lástima esas personas que dicen: yo soy salsero, hiphop hasta la muerte, etc. Nunca termino de entenderlos. Escoger un sólo género, por bueno que te parezca, es un tipo de limitación personal. Además, no vale menospreciar los demás géneros. A mí me gusta cualquier música buena y ya está. Y buena música puede haber en cualquier género, esto es para mí indiscutible.

### ***Parlante D***

Desde hace mucho adoro el tango. En Argentina el tango es historia, cultura, patrimonio nacional, es muy importante, como en pocas ciudades y países del mundo. Sus letras, generalmente tristes, hablan de mal de amores y de los sinsabores de la sociedad de la época. Lo respeto mucho, todas las letras están llenas de riquísimas metáforas, muy apasionadas y cargadas de nostalgia. ¡Cómo me gustaría no sólo escuchar esos tangos inolvidables, sino también poder cantarlos!

### ***Parlante E***

La música clásica para mí es más que escuchar música, es un noble privilegio que me permite trasladarme a lugares mágicos, mientras los latidos de mi corazón se emocionan al escuchar los ilimitados sonidos románticos de mis adorados creadores. Mientras escucho a Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, me siento en las nubes con el corazón emocionado e inspirado. Nunca podré expresar el amor que siento por esta música celestial, es para mí, infinita e indispensable.

### ***Parlante F***

Me gusta la música pop actual, la misma que encanta a casi toda la juventud del país. Lo que más me gusta de esta música es su ritmo, su tipo de sonido, no es ni muy lenta ni muy rápida, y se puede bailar muy bien. Según qué canciones, la letra no está nada mal. Hay quienes dicen que la música pop es para simples y para tontos, que es un puro comercio y que no puede tocarte el corazón, pero yo suelo responder que la mejor canción del mundo es la que más me gusta a mí.

1. Somos muchos a los que nos gusta la música popular de la actualidad.
2. Es la música que mejor expresa la pasión y los sufrimientos amorosos.

3. Me parece estúpido escuchar la música sólo de un género determinado.
4. La música que me encanta tiene sus orígenes en la lejana isla de Cuba.
5. Lo que más me impresiona hoy es la música electrónica y el tecno.
6. No puedo vivir sin esta música fascinante que es la fuente de mi inspiración.
7. Mi música favorita es muy expresiva y me ayuda a relajarme.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

**Задание 2.2.** *Вы услышите диалог. Определите, какие из приведенных утверждений A-G соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

### El Examen

**Elisa:** ¡Hola, Enrique! ¿Qué tal? ¿Qué haces tú por aquí?

**Enrique:** ¡Hola, Eli! Bien, estoy esperando a mi amigo, ¿y tú?

**Elisa:** Pues, yo voy a casa... Oye, ¿qué tal el examen?

**Enrique:** Calla, calla, no me hables del examen. ¡Menudo día!

**Elisa:** ¿Por qué? ¿Tan mal te fue?

**Enrique:** Hombre, mal no me fue. Pero pasé muchos nervios.

**Elisa:** ¡Ah, bueno! Pero eso es normal.

**Enrique:** No, no, pero es que tú no sabes lo que me pasó. Es que muy fuerte.

**Elisa:** ¿Qué? ¿Te pillaron copiando?

**Enrique:** No, no, qué va. Tú sabes que en el examen final tienes que presentar el pasaporte, la hoja de inscripción... y todo eso... Y que si no lo presentas, no puedes hacer el examen.

**Elisa:** Sí, sí, ya lo sabía. Son muy estrictos con eso. Es normal, ¿no? Es un examen oficial.

**Enrique:** Sí, sí, me parece bien. Bueno, pues yo llegué por la mañana para hacer la primera parte del examen, enseñé los documentos, me senté, hice el examen, vamos, todo bien. Cuando terminó esa parte de la prueba, nos dijeron que antes del oral teníamos una pausa de dos horas. Total, que me fui a tomar algo y como aún me sobraba tiempo, me fui a una librería.

**Elisa:** No me lo digas... Se te pasó la hora.

**Enrique:** No, no, peor aún. Según la lista, yo tenía que hacer el examen el segundo. Mientras estaba esperando, una profesora me pidió la documentación. Y en ese momento me di cuenta de que no llevaba la mochila con los libros, los papeles del examen y la documentación.

**Elisa:** ¿Qué? ¿En serio?

**Enrique:** Sí, sí. La profesora se acordaba de mí, pero me dijo que sin la documentación no podía hacer el examen.

**Elisa:** ¿Y qué hiciste?

**Enrique:** Pues, me ofreció la posibilidad de hacer el examen el último. Y salí pitando a buscar la mochila.

**Elisa:** ¡Qué maja!

**Enrique:** Sí, la verdad es que sí. Si no llega a ser por ella...

**Elisa:** Bueno, y ¿dónde habías dejado la mochila?

**Enrique:** En la librería.

**Elisa:** Ah, pero a esa hora sí que siempre hay mucha gente en la librería. Tuviste suerte esta vez. Nadie cogió tu mochila.

**Enrique:** Menos mal que un dependiente la vio y me la guardó. ¡Imagínate que me la roban! Y yo siempre llevo dentro muchas tarjetas, la cartera, las llaves de casa, las del coche...

**Elisa:** ¡Uf! Allí tienes todas tus cosas... ¡Después de todo lo que te pasó, seguro que apruebas el examen!

**Enrique:** Eso espero.

- A** Cuando los amigos se encontraron, Elisa salía de casa.
- B** Enrique llegó a tiempo a la primera parte del examen.
- C** Después de escribir el examen Enrique dio un paseo.
- D** A Enrique le robaron su mochila en la tienda.
- E** La profesora no le dejó a Enrique hacer el examen sin documentos.
- F** La cajera vio y guardó la mochila de Enrique.
- G** Enrique no está seguro de que haya aprobado el examen.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие по диалогу							

**Задание 1.3.** Вы услышите репортаж. Запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

### Los museos más curiosos de España

**Reportero:** Miniaturas militares de cientos de soldaditos hechas a mano y que recrean batallas históricas, la casa del Ratoncito Pérez, curiosidades y objetos

misteriosos con cierto aire “friqui”... Hola a todos. Me llamo Emilio Carabias y hoy vamos a hablar de los museos más curiosos de España. Situados en todas las comunidades, estos recintos esconden detrás gente apasionada por un tema o cuestión humana que a los demás museos se les ha pasado por alto. Sienten pasión por aquello que, a primera vista, parece poco interesante o demasiado cotidiano. La especialización y lo concreto son algunos de los valores máximos de este tipo de galerías. Ejemplos de estas características es el Museo del Encaje de Tordesillas, en Valladolid, un museo familiar en el que Rosa Villoldo, la dueña, su marido y su hija trabajan por y para este arte textil desde hace 25 años. Hola, Rosa.

**Rosa:** Hola. Buenos días.

**Reportero:** Rosa, ¿cómo surgió en su familia la idea de crear un museo del encaje?

**Rosa:** Bueno, el museo se puso en marcha para sacar del olvido los encajes del siglo XVI de Castilla y León, que se hacían en los monasterios y en los palacios de la época. Nadie les ha prestado atención durante muchos años y los quisimos recuperar por su importancia.

**Reportero:** Y ¿qué tal les va?

**Rosa:** Bastante bien. Cada año recibimos alrededor de 10 mil visitas.

**Reportero:** En España se pueden encontrar más galerías curiosas dedicadas a otros elementos textiles. En la Palma está el Museo Regional del Bolillo y en Elda, localidad famosa por su producción de zapatos, se sitúa el Museo del Calzado. Aquí se puede disfrutar de la exposición “Zapatos con Historia”, una muestra en la que hay calzado de personajes célebres de la vida artística, cultural y deportiva del país desde los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía hasta pares que han pertenecido al famoso cantautor Carlos Cano. Sin embargo, uno de los museos más famosos de España es el Museo del Chocolate de Barcelona, museo en el que podréis descubrir los orígenes, la cultura, la historia del chocolate en el mundo. Está con nosotros Francesc Gil y Carmona, director del museo. Hola, Francesc.

**Francesc:** Hola. Buenos días a todos.

**Reportero:** Su museo nació como iniciativa privada del Gramio Provincial de Pasteleros de Barcelona...

**Francesc:** Cierto. El objetivo fue modernizar el sector a partir de la tradición de la pastelería. Y este año celebramos los 10 años de la inauguración en el centro de la ciudad.

**Reportero:** ¿Recibís muchos visitantes?

**Francesc:** unos 400.500 mil anualmente. Una visita a nuestro museo es realmente original y será interesante tanto para pequeños como para mayores. El museo ofrece talleres y cursos para profesionales del sector, y una tienda y cafetería en la que se puede degustar una amplia variedad de chocolates. A los niños les encantan las numerosas figuras de chocolate que exhiben nuestros pasteleros: desde Don Quijote, sin olvidar las figuras de Bob Esponja y Astérix.

**Reportero:** Entre otros centros asombrosos también podemos nombrar El Museo de la Inquisición en Santillana del Mar, El Museo de las Microminiaturas en Alicante, el Museo de la trufa en Navarra, El Museo del Ratoncito Pérez en Madrid, etc. En fin, hablar de museos raros es hablar de propuestas que hacen sorprenderse a más de uno por el tema tratado, su situación o la propuesta expositiva. No queríamos

dejar pasar la ocasión sin recordar algunos de los centros más insólitos de España. Gracias por habernos acompañado. Adios.

**1. En España hay muchos museos excepcionales dedicados a .....**

- a) cosas muy raras, exóticas.
- b) efectos de uso personal.
- c) objetos comunes y corrientes.

OTBET:

**2. El Museo del Encaje situado en Valladolid pertenece .....**

- a) al Estado español.
- b) a una familia.
- c) a la Comunidad de Castilla y León.

OTBET:

**3. El Museo de Encaje se creó para .....**

- a) renovar las técnicas medievales de hacer encajes.
- b) retirar de los monasterios los objetos de valor histórico.
- c) dar a conocer al público las obras maestras del siglo XVI.

OTBET:

**4. El Museo del Calzado recoge zapatos de .....**

- a) personalidades de las épocas pasadas.
- b) producción local.
- c) personajes famosos.

OTBET:

**5. El Museo del Chocolate de Barcelona se orienta a .....**

- a) los profesionales de pastelería.
- b) las personas de tosa edad.
- c) los niños y adolescentes.

OTBET:

**6. El Museo del Chocolate ofrece .....**

- a) también la posibilidad de probar el chocolate.
- b) juegos con personajes de los cuentos infantiles.
- c) la exposición de la historia del chocolate.

OTBET:

**7. El Museo del Ratoncito Pérez se encuentra en .....**

- a) la capital de España.
- b) Santillana del Mar.
- c) La zona turística de Alicante.

OTBET:

1	2	3	4	5	6	7

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

**Задание 2.1.** Установите соответствие между текстами А-Г и заголовками 1-8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Renovador del baile.
2. El mejor entre los mejores.
3. Obras perdidas.
4. Tradición y publicidad.
5. Para entendernos mejor.
6. ¿Cómo se llama tu bebé?
7. Predicciones indígenas.
8. Festividad especial.

### A.

Hay fechas que celebramos con mucho cariño. El día del Padre es una de las más esperadas del año. La fiesta de San José (modelo de padre) nació hace 102 años de la mano de Sonora Dodd, una hija muy orgullosa de su padre. Para ella, era como un héroe moderno que había realizado todo tipo de sacrificios para sacar adelante a su familia. Finalmente, el primer día del Padre se celebró el 19 de junio de 1910, en Washington. Más tarde, se convirtió en una fiesta nacional.

### B.

En España se acostumbra a llamar “rusos” a todos los turistas y empresarios de la Europa del Este. El libro “Rusos en España” clasifica y describe a los rusohablantes de España. Es un ambicioso proyecto social que persigue un único objetivo: ayudar a los españoles a conocer mejor a los ciudadanos de la ex URSS que residen en España. Esto es importante para conseguir una rápida comprensión mutua y para evitar malentendidos en la comunicación.

### C.

El arquitecto Rafael Moneo ganó el premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012 al que optaban 39 candidaturas procedentes de 25 países. Entre los candidatos figuraban la bailarina cubana Alicia Alonso, el Circo del Sol y el Teatro Bolshoi. Considerado uno de los más importantes arquitectos de vanguardia, Moneo se licenció en 1961 por la Escuela de Arquitectura de Madrid, diseñó, entre otros, la estación de Atocha y la ampliación del Museo del Prado.

### D.

Desaparecen cientos de piezas artísticas de gran valor cada año. Entre el largo listado de creaciones artísticas cuya ubicación se ha perdido a lo largo de los siglos no faltan



obras de grandes maestros. En el caso de Rembrandt, su obra perdida más famosa es 'La circuncisión de Cristo' (1646), una pintura que formaba parte de una serie dedicada a la vida y pasión de Jesucristo. Los historiadores han barajado distintas hipótesis para explicar su ausencia.

#### E.

Los investigadores que ayudaron a descubrir y descifrar las inscripciones antiguas dijeron que el calendario maya prevé una vasta progresión de tiempo, y que la fecha de diciembre de 2012 es el comienzo de un nuevo ciclo calendario llamado “baktun”. Las débilmente visibles inscripciones numéricas en la pared en Guatemala también miden el tiempo en seis ciclos lunares, con pequeñas y estilizadas figuras de dioses mayas.

#### F.

José, Daniel y Lucía son los nombres más repetidos entre los nacidos en España, según el Instituto Nacional de Estadística. La primera denominación con fonética extranjera es Mohamed, es el nombre masculino más extendido en España entre los foráneos, seguido por Ahmed. En el caso de las mujeres, los más comunes son María, que llevan siete de cada mil extranjeras, y Fátima, con incidencia similar.

#### G.

Nacho Duato acaba de ser nombrado Personaje Popular del Año por la revista rusa Sabaka. El ex director de la Compañía Nacional de Danza de España está cosechando un éxito sin precedentes como emigrante de lujo en San Petersburgo, la meca del ballet clásico, donde dirige el Teatro Mihailovski. Su último espectáculo, “Multiplicidad”, causó sensación en la antigua capital rusa, ya entregada sin reservas a su talento innovador.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

**Задание 2.2.** Прочитайте текст и заполните пропуски A-F частями предложений, обозначенными цифрами 1-7. Одна из частей в списке 1-7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

#### Académico al frente del Instituto Cervantes

Tras la negativa del escritor peruano Mario Vargas Llosa para dirigir el Instituto Cervantes, el filólogo español Víctor García de la Concha fue nombrado nuevo director el pasado mes de febrero. El asturiano ha estado al frente de la Real Academia Española durante diez años y es un experto en literatura; una **A** \_\_\_\_\_ del siglo XX.

En el discurso de toma de posesión del cargo estuvieron dos **B** \_\_\_\_\_ institución y académicos de la RAE. Ante todos los asistentes García de la Concha aseguró que “el Cervantes formará y enviará a todo el mundo misioneros **C** \_\_\_\_\_”. El nuevo director se centrará en reforzar el español en países como Estados Unidos, Brasil y China.

Víctor García de la Concha se ha dejado la salud en el esfuerzo **D** \_\_\_\_\_ con las Academias de Iberoamérica, Estados Unidos y Filipinas. A base de sabiduría filológica, de profundo conocimiento literario, de habilidad negociadora, el académico ha amasado la acción común de todas ellas sin sectarismos ni exclusiones, al margen de cualquier posición política. En sus incontables viajes a América estableció una red de relaciones personales **E** \_\_\_\_\_. Y ahí están sus realizaciones concretas, además de la próxima edición del Diccionario tradicional: la colosal Gramática, la renovada Ortografía, el Diccionario Panhispánico de Dudas, el Diccionario de Americanismos.

Al esfuerzo de García de la Concha y las Academias **F** \_\_\_\_\_ han contribuido de forma decisiva los medios de comunicación, sobre todo la televisión con sus series y sus telenovelas, intercambiables entre los países hispanohablantes.

1. que encabezó este organismo.
2. de sus especialidades es la poesía.
3. por mantener la unidad del idioma.
4. que enseñarán el evangelio del español.
5. por intensificar la relación.
6. que facilitaron el gran éxito de su gestión.
7. de los anteriores directores de esta.

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F

**Задание 2.3.** Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Mi hermano mayor me despertó a medianoche para revelarme el siguiente secreto:

– Dentro de poco te dirán que los Reyes Magos son los padres. Se lo dicen a todo el mundo al cumplir tu edad. No te lo creas. Los Reyes existen, pero como los mayores no saben el modo de explicar su existencia, dicen eso, que son los padres. Mi hermano dormía en la cama de al lado. Nuestra relación no era ni buena ni mala, así que a veces nos llevábamos bien y a veces mal. Pero éramos cómplices de muchas cosas. Fumamos el primer cigarrillo juntos; hurtamos juntos también las primeras monedas del bolsillo de la chaqueta de mi padre; él me hacía los deberes de matemáticas y yo los de lengua ...Dependíamos el uno del otro, en fin, en demasiadas cosas. Como decía aquél, dos que han robado caballos juntos están condenados a protegerse. La protección pasaba por hacernos este tipo de confidencias sobre las verdades básicas de la vida. Si los Reyes existían y él lo había averiguado, era mejor que yo lo supiera, por duro que resultara para mí.

Lo cierto es que yo ya había oído en el colegio rumores acerca de que Melchor,

Gaspar y Baltasar eran los padres. Pero no les había prestado atención. Lo que no podía imaginarme era que los rumores procedieran de los adultos. Si ya les tenía poco respeto, lo perdieron del todo tras la revelación de mi hermano mayor.

En efecto, ese mismo año, cuando nos dieron las vacaciones de Navidad, mi madre me llamó un día y empezó a preguntarme qué pensaba yo de los Reyes Magos.

Le dije que *les tenía en gran consideración* (no de este modo, claro, no era un niño cursi), aunque no siempre me trajeran lo que les pedía, pues me hacía cargo de que había en el mundo muchos niños y que no podían complacer a todos. Mamá se quedó desconcertada, ya que lo normal, cuando a un chico se le quita la venda de los ojos en este asunto, es que el chico esté ya al cabo de la calle. Creo que estuvo a punto de desistir, pero finalmente tomó aire y me dijo que los Reyes Magos eran los padres.

– Se trata – añadió – de una mentira que mantenemos durante la infancia, porque la infancia es una época de ilusiones fantásticas, pero tú ya no tienes edad para creer en los Reyes.

Mi hermano me había aconsejado que cuando me contaran la mentira de que los Reyes eran los padres, fingiera que me lo creía, pues de lo contrario les parecería un chico raro y me llevarían al psicólogo.

Hice, pues, como que me lo creía y me fui a mi cuarto a escribir la carta a los Reyes, una carta, por primera vez, clandestina. Ese año, habida cuenta de que ya era un chico mayor y que me hacía cargo de la situación mundial, que era un desastre, les pedí cosas más razonables que en otras ocasiones. Mi hermano puso mi carta en el mismo sobre que la suya y se encargó de echarlas al correo. Curiosamente, ése fue el primer año que me trajeron todo lo que les pedí.

Tuve la suerte de mantener esa ilusión durante mucho tiempo. Si he de ser sincero, no recuerdo exactamente la edad en la que dejé de creer en los Reyes Magos, quizá cuando falleció mi hermano y en su funeral recordé esta historia fantástica que no sé cómo se le pudo ocurrir. Aunque también es cierto que una vez instalado en el mundo de los adultos comprobé que mentían tanto y de manera tan gratuita, que no sería raro que mi hermano llevara razón y que también hubieran mentido en esto. Este año, como todos desde aquella época, les escribí una carta clandestina (en mi casa ya no creen en los Reyes ni mis hijos) y me han traído de nuevo todo lo que les pedí.

1. El hermano del narrador quería advertirle de que ...

- 1) los Reyes Magos no existían en realidad.
- 2) él tenía que invitar a todo el mundo a su cumpleaños.
- 3) los padres iban a hablar con él de los Reyes Magos.
- 4) las personas mayores y los niños no se entendían.

OTBET:

2. ¿Qué era lo que unía a los hermanos?

- 1) Eran copartícipes en diferentes situaciones.
- 2) Se llevaban mal con los padres.

- 3) Paseaban juntos a caballo.
- 4) Los unía una amistad grande.

ОТВЕТ:

3. En el texto se dice que las relaciones entre el protagonista y su hermano ...
  - 1) les permitían hablar de cosas secretas.
  - 2) los obligaban a desconfiar uno del otro.
  - 3) los hacían mantenerse siempre juntos.
  - 4) les ayudaban a defenderse de otros chicos.

ОТВЕТ:

4. La expresión "*les tenía en gran consideración*" en el sexto párrafo se refiere a ...
  - 1) los padres.
  - 2) las vacaciones de Navidad.
  - 3) los regalos navideños.
  - 4) los Reyes Magos

ОТВЕТ:

5. ¿Por qué el chico no confesó sus dudas acerca de los Reyes a la madre?
  - 1) Su hermano le había aconsejado que fingiera creer.
  - 2) Estaba acostumbrado a mentir a los padres.
  - 3) Le daba igual lo que le había dicho su madre.
  - 4) Pensaba que no le regalarían lo que quería

ОТВЕТ:

6. Al muchacho le sorprendió muchísimo que aquel año ...
  - 1) hubiera acabado por fin la crisis mundial.
  - 2) le hubieran regalado las cosas deseadas.
  - 3) los Reyes le hubieran enviado una carta.
  - 4) su hermano hubiera traído su carta a los Reyes.

ОТВЕТ:

7. El autor sigue escribiendo cartas a los Reyes porque ...
  - 1) le da miedo descubrir la verdad a sus hijos.
  - 2) quería guardar la tradición mágica.
  - 3) juró hacerlo durante el entierro del hermano.
  - 4) quiere recibir regalos gratuitos de los Reyes.

ОТВЕТ:

### Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

**Задание 3.1.** *Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами.*

<p><b>Regalos de amor</b> Pasando por un pueblo vi a unos niños jugar al fútbol sin zapatos. Me detuve, bajé del auto y se me ocurrió jugar un rato con ellos, como cuando era niño. Los niños _____ conmigo una hora</p>	JUGAR
<p>y les ofrecí más de lo que yo mismo _____ al verlos. Además del calzado, les regalé el equipo completo de fútbol. No puedo explicar lo bien que me sentí.</p>	PLANEAR
<p>Mis padres me han dicho siempre que, ayudando a alguien, que lo _____ bien. Ahora mis hijos y yo una vez al mes vamos a aquel lugar llevando algo que los niños puedan compartir.</p>	HACER
<p><b>El bistec pequeño</b> Tres señores entraron en un restaurante donde pidieron carne. Al poco rato el camarero trajo una bandeja con tres bistecs y _____ puso sobre la mesa.</p>	ELLA
<p>Pero los bistecs no eran iguales, había dos grandes y uno de _____ tamaño.</p>	PEQUEÑO
<p>Como dos señores se sirvieron bistecs grandes, el _____ se indignó y dijo:</p>	TRES
<p>– Caballeros, ustedes no tienen educación. Si yo fuera el primero, _____ el bistec pequeño. – Por eso se lo dejamos – le contestaron los otros.</p>	COGER

**Задание 3.2.** Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

<p><b>Creció el número de deportistas</b> Según los resultados de una encuesta sobre los hábitos deportivos de los españoles, realizada en 2012, la práctica del deporte ha aumentado de forma regular en los últimos años: el 45% de los encuestados afirma _____ algún deporte, con un porcentaje mayor en el caso de personas más jóvenes.</p>	PRÁCTICA
<p>El aumento ha sido mayor para las mujeres, aunque el porcentaje de las que hacen deporte es aún inferior al de los varones. En su gran _____, los españoles y españolas hacen deporte por su cuenta,</p>	MAYOR
<p>al margen de clubes o asociaciones y casi tres cuartas partes de ellos, además, sin ánimo de _____.</p>	COMPETICIÓN

No es de extrañar, por ello, que el deporte más popular sea la gimnasia de _____, seguida a bastante distancia por el fútbol, la natación y el ciclismo.	MANTENER
Un aspecto importante para la difusión popular del deporte es la _____ del obstáculo que constituía la escasez de las instalaciones,	SUPERAR
algo que se ha logrado gracias al _____ de los gobiernos autonómicos y de los ayuntamientos.	ESFORZARSE

**Задание 3.3.** Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1-7. После текста представлены варианты заполнения пропусков. Запишите в поле ответа буквенное обозначение, соответствующее выбранному Вами варианту ответа для каждого из семи пропусков.

### Flamenco

Nací en la calle de la Merced, en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, histórica capital del cante jondo y cuna de célebres cantaores y grandes figuras del baile flamenco. **1** \_\_\_\_\_ lo escuché en mi infancia entre juegos de guerra, fútbol y aventuras infantiles, era para mí una música natural, que se oía en la calle, en la radio, en las casas del barrio. No **2** \_\_\_\_\_ fiesta familiar donde todos los presentes no participaran: se tocaban palmas, se cantaba y se bailaba sin importar el nivel. Todos eran válidos y talentosos: niños y mayores, ancianos y jóvenes.

Con el tiempo, fui comprendiendo que el flamenco era **3** \_\_\_\_\_ y enigmático. Escuchar y conocer las sagas familiares, su historia, a los cantaores, los estilos, los cantes antiguos y modernos, las mezclas, las fusiones y la evolución sigue siendo para mí un **4** \_\_\_\_\_ sorprendente y emocionante.

Oír a una joven cantaora cantar "cosas de cantaores" de principios del siglo XX es **5** \_\_\_\_\_ y fascinante: lo antiguo y lo actual se funden llenos de vida y de calor. Mañana otro cantaor traerá cosas de su abuelo, las aportará a su interpretación y **6** \_\_\_\_\_ a producirse el milagro: lo nuevo será viejo y lo viejo será de este tiempo... Por eso es grande y único. Por eso es un arte. El cantaor Miguel Flores lo **7** \_\_\_\_\_ con pocas palabras: "Yo no puedo explicarlo, yo sólo puedo cantarlo".

1)

- a. Pues
- b. Porque
- c. Aunque
- d. Como

ОТВЕТ:

2)

- a. era
- b. aparecía

- c. quedaba
- d. existía

ОТВЕТ:

3)

- a. especial
- b. exterior
- c. excepcional
- d. escéptico

ОТВЕТ:

4)

- a. investigación
- b. aburrimiento
- c. esfuerzo
- d. descubrimiento

ОТВЕТ:

5)

- a. pacífico
- b. aparente
- c. apasionante
- d. pasmado

ОТВЕТ:

6)

- a. vendrá
- b. echará
- c. volverá
- d. se hará

ОТВЕТ:

7)

- a. habla
- b. expone
- c. narra
- d. significa

ОТВЕТ:

#### Раздел 4. ПИСЬМО

**Задание 4.1.** *Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Ramón.*

Ha recibido una carta de su amigo español Ramón que escribe:

*...Para el mes que viene habré cambiado de colegio para que caiga más cerca de*

*donde vivo ahora. Debo confesar que estoy preocupado porque tendré que hacer nuevas amistades, pues soy muy tímido. ¿Qué harías para establecer buenas relaciones con nuevos compañeros? ¿Te pones a hablar con la gente desconocida con facilidad? ¿Tienes muchos amigos?*

*...El nuevo profesor ya me ha encargado hacer un informe sobre los mamíferos marítimos en vía de extinción...*

*Al final de la carta formule 3 preguntas al amigo español acerca de su informe.*

*Escriba 100 – 140 palabras.*

*Recuerde las reglas de escribir cartas personales.*

**Задание 4.2.** *Comente lo que se ofrece. El que domina una lengua extranjera puede fácilmente ser intérprete.*

**¿Qué opinión tiene usted y por qué?**

**Escriba 200–250 palabras.**

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.

## **Раздел 5. ГОВОРЕНИЕ**

**Задание 5.1.** *Tiene 1,5 minutos para leer el texto en voz baja, luego estará listo para leerlo en voz alta. No tendrá más de 1,5 minutos para leerlo.*

*La Basílica de la Virgen de Guadalupe en México es el primer santuario católico más visitado en el mundo. En 2017, se rompió el récord de personas que la visitaron, con más de 7,2 millones de peregrinos (aunque según las fuentes fuera de la Iglesia Católica la cifra puede ascender a más de 14 millones). La fiesta de la Virgen de Guadalupe, Patrona de las Américas, se celebra el doce de diciembre, el día cuando – hace ya casi 500 años – un indio llamado Juan Diego, que salió a México para asistir a la Misa en busca de ayuda para su tío enfermo, encontró a la bellísima y misteriosa Virgen. El nombre de “Siempre Virgen Santa María de Guadalupe” ella misma lo reveló al tío de Juan Diego, cuando se le apareció para sanarle de sus enfermedades.*



**Задание 5.2.** *Está pensando en comprar el teléfono y ahora quiere obtener más información. En 1,5 minutos haga cinco preguntas directas para averiguar lo siguiente:*

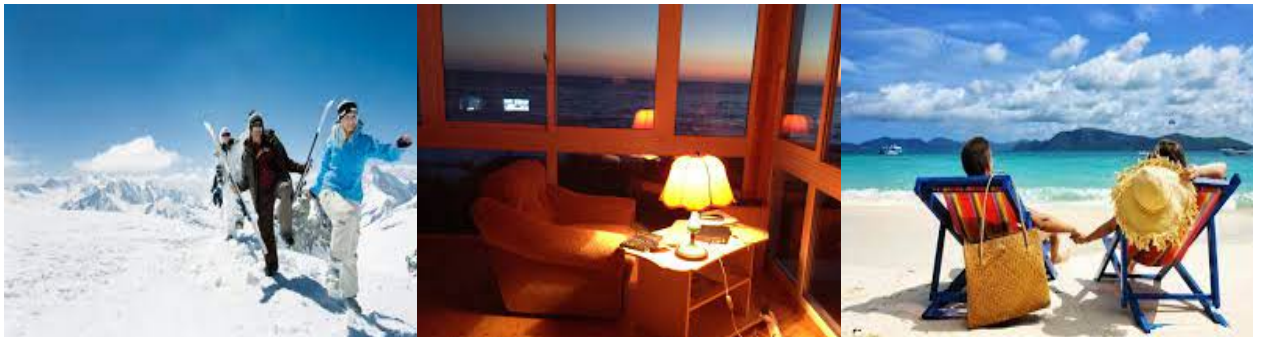


- 1) *Si se aceptan tarjetas de crédito.*
- 2) *Tamaño de la pantalla.*
- 3) *Si el teléfono tiene el acceso a las redes sociales.*
- 4) *Las ventajas de este dispositivo sobre los demás.*
- 5) *El tiempo de descarga.*

*Tiene 20 segundos para cada pregunta.*

**Задание 5.3.** *Debe hablar continuamente y empezar: “Yo he elegido la foto №...” Tiene un minuto y medio para prepararse y dos minutos para la respuesta (12–15 frases). Mientras comenta la foto no te olvide de mencionar lo siguiente:*

- *dónde y cuándo se ha tomado la foto;*
- *qué/quién está en la foto;*
- *qué está pasando;*
- *por qué guarda esta foto en su álbum;*
- *por qué ha decidido mostrar esta foto a su amigo.*



**Задание 5.4.** *Estudia las dos fotografías. En 1,5 minutos estará listo para comparar las fotografías y definir las diferencias:*

- *dé una breve descripción de las fotos (acción, lugar);*
- *cuenta sobre lo que se muestra en las fotos en términos generales;*
- *explique la diferencia entre las imágenes;*
- *que familia presentada en las fotos prefiere;*
- *explique por qué.*

*Tiene que hablar no más de 2 minutos (12-15 oraciones). Tiene que hablar continuamente.*



#### 4. Методические рекомендации для подготовки к экзамену

В задании 1.1 раздела 1. «Аудирование» – «Установление соответствия между говорящим и высказыванием» – Вы должны определить, какое из высказываний соответствует словам говорящего. Прозвучат высказывания 6 человек. Все говорящие высказываются на одну и ту же тему, поэтому необходимо внимательно слушать запись и не рассчитывать на полное совпадение слов и выражений в аудиозаписи и в приведенных утверждениях. Верное утверждение передает сказанное в других словах и выражениях, при этом сохраняя его смысл и ключевую идею. До того, как Вы прослушаете аудиозапись в первый раз, прочитайте задание, в котором говорится о теме разговора, а затем просмотрите утверждения. От вас не требуется полного понимания текстов. Задание можно выполнить, основываясь на нескольких ключевых словах.

В задании 1.2 – «Верно/неверно/ в тексте не сказано» – Вы должны определить, соответствуют приведенные утверждения содержанию высказывания или нет, или на основании услышанного нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа. Задание содержит 7 утверждений. До прослушивания записи внимательно прочитайте задание, в котором говорится о теме разговора или о его участниках, затем внимательно прочитайте утверждения. Во время прослушивания попытайтесь определить, на самом ли деле говорящий произносит то, что написано в утверждении? Говорит ли он, что верно нечто противоположное утверждению или отличное от него? Или из его слов мы не можем знать, верно утверждение или нет?

**Задание 1.3** – «Выбор ответа» – данное задание строится на прослушивании интервью и требует умения полного понимания прослушанного текста. При выполнении предлагается дважды прослушать интервью, после чего экзаменуемый выполняет тест множественного выбора по содержанию прослушанного текста. После того, как Вы выбрали правильный, с Вашей точки зрения, ответ, необходимо проанализировать

оставшиеся варианты и попытаться объяснить при помощи фактов и информации из текста, почему они являются неверными.

**В задании 2.1 раздела «Чтение» – «Выбор правильного заглавия»** – Вы должны определить, какие из приведенных заголовков подходят для указанных абзацев. В задании даны 7 абзацев. Обратите внимание на то, что один из заголовков является лишним и не соответствует ни одному из абзацев. Во всех абзацах одна общая тема, поэтому необходимо прочитать каждый абзац, чтобы понять, о чем в нем говорится. В большинстве случаев подходящим является тот заголовок, в котором обобщается смысл абзаца, или тот, смысл которого совпадает с основной идеей, заключенной в нем. Иногда верный заголовок согласуется не с целым абзацем, а с его частью.

**В задании 2.2 – «Заполнение пропусков подходящими частями предложений»** – нужно заполнить пропуски в тексте. В тексте 6 пропусков. Для заполнения пропусков нужно выбрать такую часть предложения, которая подходила бы как по смыслу, так и грамматически. Перед выполнением задания необходимо быстро просмотреть текст, чтобы составить представление о его теме и содержании. Выбрав правильный вариант, прочитайте все предложение с заполненным пропуском, чтобы убедиться, что оно грамматически корректно и подходит по смыслу. Помните, что одна из частей предложения является лишней и не подходит ни для одного из пропусков.

**В задании 2.3 – «Задание с выбором ответа»** – необходимо внимательно изучить весь текст и ответить на вопросы, проверяющие Ваше понимание содержащихся в нем деталей. В задании 7 вопросов. Вопросы могут касаться как фактов, так и выраженной в тексте точки зрения на проблему и отношения к ней говорящего. Вопросы расположены в том же порядке, как и относящиеся к ним части текста. Все четыре варианта ответа будут касаться одной и той же части текста. К правильному ответу можно прийти как на основании содержания отдельного выражения или предложения, так и на основании нескольких предложений из текста. Определите, какой из вариантов ответа наиболее близок к тому, о чем говорится в тексте. Скорее всего, в правильном варианте ответа не будут употреблены те же слова и выражения, что и в тексте, но ключевой смысл высказывания будет совпадать. Внимательно прочитайте каждый вопрос, чтобы убедиться, что выбранный Вами вариант ответа правильно отвечает на поставленный в задании вопрос или дополняет незавершенное предложение.

**В задании 3.1 раздела 3. «Грамматика и лексика» – «Заполнение пропусков грамматически правильными формами слов»** – необходимо заполнить пропуски в предложениях словами, представленными в конце каждого предложения, поставив их в нужную грамматическую форму. Предложения образуют единый и связный текст. В этом задании внимание сосредоточено на грамматике, в частности, на видовременных формах глаголов и степенях сравнения прилагательных. Определите, в какую форму вы должны поставить данное слово. Записав ответ, прочитайте предложение с

заполненным пропуском, чтобы убедиться, что оно имеет смысл и ответ верен. Также убедитесь, что Вы не допустили ошибки в правописании.

**В задании 3.2** – «Словообразование» – необходимо заполнить пропуски в предложении словами, представленными в конце каждого предложения, поставив их в нужную форму. В задании 6 пропусков. Особое внимание сосредоточено на словообразовании. От данных к каждому предложению слов необходимо будет образовать существительные, прилагательные, наречия или глаголы. В некоторых случаях – употребить правильную приставку или суффикс. Очень внимательно прочитайте слова до пропуска и после него, чтобы понять, требует ли контекст существительного, прилагательного или глагола. Полученные предложения образуют единый связный текст. Выбрав ответ, перечитайте все предложения, чтобы убедиться, что они имеют корректный смысл и ответ верен. Убедитесь, что Вы не допустили ошибки в правописании.

**В задании 3.3** – «Заполнение пропусков о тексте с вариантами ответа» – внимание сосредоточено на лексике. В данном задании необходимо заполнить 7 пропусков, выбрав слова, которые подходят к данному контексту. Работая над каждым пропуском, внимательно изучите все предложение, чтобы понять контекст. Определите, должны ли Вы подобрать слово, подходящее лексически, или необходимо выбрать слово, сочетающееся с другим словом или словами до или после пропуска. Выбрав ответ, перечитайте все предложения, чтобы убедиться, что они имеют корректный смысл и ответ верен. Убедитесь, что Вы не допустили ошибки в правописании.

**В задании 4.1** раздела 4. «Письмо» – «Написание личного письма» – необходимо прочитать отрывок из письма и написать на него ответ. В нем Вы должны ответить на вопросы, содержащиеся в прочитанном письме. Объем работы должен составлять от 100 до 140 слов. При написании письма необходимо соблюдать формальные правила написания писем. Тщательно продумайте грамматическую структуру и лексику каждого написанного Вами предложения так, чтобы они были правильно употреблены в соответствии с предложенной ситуацией. Убедитесь, что Вы не допустили орфографических или пунктуационных ошибок и не нарушили синтаксические правила.

**В задании 4.2** – «Написание развернутого высказывания» – Вам предложены одно или несколько утверждений на определенную тему и связанный с ними вопрос. Необходимо написать развернутый текст, отвечающий на вопрос и содержащий Ваше мнение по поводу приведенных утверждений. Вам предлагается общий план высказывания: Вы должны написать вступление, представить аргументы «за и против», а также написать заключение. Объем должен составлять от 200 до 250 слов.

Перед выполнением задания внимательно прочитайте утверждение и связанный с ним вопрос, чтобы четко представлять тему письменного высказывания. Продумайте, что Вы напишете в основной части, выражающей согласие или несогласие с утверждением. Начните с короткого вступления. Напишите его своими словами, не копируя предложенный тезис. Приведите

аргументы «за и против» утверждения в отдельных абзацах. Убедитесь, что используемые Вами синтаксические конструкции верны, а письменное высказывание представляет собой связный текст, правильно разделенный на абзацы. Убедитесь, что грамматические структуры и лексика соответствуют ситуации. Убедитесь, что Вы не допустили орфографических и пунктуационных ошибок.

При выполнении **раздела 5. «Говорение»** задания предъявляются по очереди, время подготовки и ответа строго регламентировано. В процессе подготовки экзаменуемому запрещается делать какие-либо записи – устная часть экзамена проверяет навыки спонтанного речепорождения. При подготовке

к устной части экзамена рекомендуется воспользоваться специальным онлайн-тренажером [injaz.ege.edu.ru](http://injaz.ege.edu.ru).

При подготовке к выполнению **задания 5.1** – «Чтение текста вслух» – необходимо учитывать особенности произношения в иностранном языке. С точки зрения интонационного оформления текста необходимо правильно расставлять паузы, фразовое ударение, использовать восходящий и нисходящий тон в зависимости от разных типов высказывания, а также в зависимости от законченности/незаконченности смысловой группы. Необходимо различать служебные и самостоятельные части речи, так как от этого может зависеть фразовое ударение в предложении.

В **задании 5.2** – «Условный диалог-расспрос» – Вам предлагается некая реклама. Для того чтобы принять решение, воспользоваться данным рекламным предложением или нет, Вам необходимо задать несколько уточняющих вопросов в соответствии с коммуникативной ситуацией.

В **задании 5.3** Вам необходимо выбрать 1 фото из 3 предложенных и описать его. Предстоит описывать фотографию другу, поэтому в монологе должно быть использовано обращение.

В **задании 5.4** основное внимание уделяется сравнению картинок, а не их описанию. При выполнении данного задания необходимо использовать лексические и грамматические клише, а также обратить особое внимание на правильность оформления речевых высказываний, логичность построения фраз и т.д.

## 5. Перечень рекомендуемой литературы

В тестах используются даты и термины, соответствующие содержанию учебников и учебных пособий, включенных в Федеральный перечень учебников (ФПУ), утвержденный Минобрнауки России ([www.fpu/edu/ru](http://www.fpu/edu/ru)).

### Английский язык

1. Серия учебников Macmillan Exam Skills for Russia. Intermediate – любое издание.
2. Пособие по подготовке к ЕГЭ (список учебных пособий для подготовки к единому государственному экзамену, имеющих гриф «Допущено ФИПИ к использованию в учебном процессе в образовательных учреждениях»).
3. «Типовые экзаменационные варианты ЕГЭ» под редакцией М.В. Вербицкой – любое издание.
4. Интернет-материалы. КИМы для проведения ЕГЭ (Демоверсии ЕГЭ) по английскому языку в 11 классе с сайта <http://www.ege.edu.ru/>. <http://www.fipi.ru/> и из других источников в Интернете.
5. ФИПИ. Демоверсия ЕГЭ 2018 г. по английскому языку. – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru); <http://4ege.ru/angliyskiy/55281-demoversiya-ege-2018-po-angliyskomu-yazyku.html>.
6. Афанасьева О.В., Саакян А.С. Английский язык для школьников и абитуриентов. Тесты с ключами What or That? Учебное пособие – любое издание.
7. Афанасьева О.В., Саакян А.С. Тесты по английскому языку – любое издание.
8. Гивенталь И., Ремизов П. Грамматический тренажер. Как правильно говорить и писать по-английски? – любое издание.
9. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Берестова А.И. English Grammar. Reference & Practice with a separate key volume. Version 20 – любое издание.
10. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами – любое издание.
11. Музланова Е.С. ЕГЭ – 2018. Английский язык. 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену – любое издание.
12. Филюшкина Л.Т., Фролова М.П. Сборник упражнений к учебнику английского языка Бонк Н.А., Котий Н.А., Лукьяновой Л.Г. – любое издание.
13. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

### **Немецкий язык**

1. Волина С.А. и др. Время немецкому – любое издание.
2. Завьялова В.М., Ильина Л.В. Практический курс немецкого языка (для начинающих) – любое издание.
3. Кондакова Е.А. Немецкие глаголы. 456 упражнений для школьников – любое издание.
4. Овчинникова А.В., Овчинников А.Ф. 500 упражнений по грамматике немецкого языка – любое издание.
5. Паремская Д.А. Практическая грамматика (немецкий язык) – любое издание.

### **Французский язык**

1. 200 тем французского языка. Сост. А.А. Сологуб – любое издание.
2. Бубнова Г.И. Salut! Comment tu vas? Французский язык для абитуриентов – любое издание.
3. Мурадова Л. 60 устных тем по французскому языку – любое издание.
4. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка – любое издание.
5. Рощупкина Е.А. Французский язык. Краткий справочник по грамматике – любое издание.

### **Испанский язык**

1. Humberto Osorio Osorio Planeta español. Nivel elemental – любое издание.
2. Humberto Osorio Osorio Planeta español. Nivel intermedio – любое издание.
3. Войку О.К. Слушаем испанский, говорим по-испански – любое издание.
4. Дышлевая И.А. Практикум по разговорной речи – любое издание.
5. Киселев А.В. Испания – любое издание.
6. Кузнецова Л.П. Повелительное наклонение – любое издание.
7. Нуждин Г., Марин Эстремера К., Мартин Лора-Тамайо П. Учебник современного испанского языка: Español en vivo – любое издание.
8. Чичин А.В. Испанский язык. Основной курс – любое издание.
9. Шишков В.В. Испанская лексика – любое издание.

## 6. Критерии оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» и устной части экзамена

### Задание 3.1 – максимум 6 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К 1	К 2	К 3
<b>2</b>	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
<b>1</b>	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи И/ИЛИ принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникацию (допускается не более четырех негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ четырех негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
<b>0</b>	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании И/ИЛИ не соответствует требуемому объему	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок



### Задание 3.2 – максимум 14 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К 1	К 2
<b>3</b>	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы
<b>2</b>	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
<b>1</b>	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует
<b>0</b>	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или (и) не соответствует требуемому объему, или (и) более 30 % ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания; предложенный план ответа не соблюдается

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К 3	К 4	К 5
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используемые грамматические структуры использованы в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	—

2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2-3) либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более четырех ошибок)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст Разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырех)	Многочисленны ошибки элементарного уровня либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в 3-4 разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырех ошибок)
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются

При оценивании задания 3.2 (развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется оценке способности экзаменуемого создавать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30 % от общего числа слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма – 100-140 слов; для развернутого письменного высказывания – 200-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема – 10 %. Если в выполненном задании «Личное письмо» менее 90 слов или в выполненном задании «Развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения» менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов.

При определении соответствия объема представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого до последнего, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- краткие формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 15, 2018 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred*, считаются как одно слово;
- сокращения, например, *USA, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

При оценивании второго задания раздела «Письмо» особое внимание уделяется оценке способности экзаменуемого создавать развернутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30 % от общего числа слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

## Критерии оценивания выполнения заданий устной части

### Задание 5.1 – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

### Задание 5.2 – максимум 5 баллов

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1-5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

**Задания 5.3 и 5.4 – максимум 7 баллов за каждое задание**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно, развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12-15 фраз)		
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) ИЛИ один-два раскрыты неполно (9-11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6-8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырех лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более четырех фонетических ошибок (из них не более двух грубых))
<b>0</b>	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок