

**2021-2022 учебный год**  
**Межрегиональная олимпиада школьников на базе ведомственных**  
**образовательных организаций по немецкому языку**  
**11 класс**  
**1 вариант**

**I. АУДИТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

*Быть переводчиком – это не только хорошо знать грамматику и лексику, но еще и уметь воспринимать иноязычную речь на слух и запоминать большой объем информации. Прослушайте дважды аудиозапись и выполните задания.*

*1. Выберите из предложенных вариантов один, соответствующий теме прослушанного текста. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. а».*

- a) die Entwicklung der klassischen Musik in Deutschland
- b) die Popularität der klassischen Musik in Deutschland
- c) die Kulturförderung in Deutschland

*2. Выберите из предложенных вариантов правильный ответ на вопрос. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. а».*

**1. Mögen die Deutschen klassische Musik?**

- a) Ja, 33 Millionen Menschen hören gerne klassische Musik.
- b) Ja, circa 14 Millionen Menschen in Deutschland spielen ein Instrument oder singen in einem Chor.
- c) Ja, 10 Prozent der Kinder besuchen Musikschulen.

**2. Was kritisiert Christian Höppner vom Deutschen Musikrat?**

- a) Dass die Musikerziehung in Musikschulen und nicht in normalen Schulen stattfindet.
- b) Dass zu wenige Deutsche Interesse für die klassische Musik haben.
- c) Dass nur die Werke von Bach und Beethoven oft gespielt werden.

**3. Wird die Kultur in Deutschland öffentlich gut finanziert?**

- a) Ja, die Kultur wird genauso gut finanziert wie in den USA.
- b) Nein, es steht die Frage, ob das Land so viele Kulturinstitutionen überhaupt braucht.
- c) Ja, es wird für die Kultur mehr Geld ausgegeben, als in anderen Ländern.

*3. Определите, какие утверждения являются верными, какие – неверными, а какие не упоминались в прослушанном тексте. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. а».*

**1. In Deutschland gibt es 80 öffentlich finanzierte Orchester.**

- a) richtig      b) falsch      c) steht nicht im Text

**2. Die Kulturinstitutionen werden in Deutschland teilweise von Privatpersonen finanziert.**

- a) richtig      b) falsch      c) steht nicht im Text

**3. Die kulturelle Vielfalt entwickelte sich in Deutschland seit dem Mittelalter, als jeder Fürst sein eigenes Theater gründete.**

- a) richtig      b) falsch      c) steht nicht im Text

**4. 2020 feierte man das 250-jährige Jubiläum der 9. Sinfonie von Beethoven.**

- a) richtig      b) falsch      c) steht nicht im Text

**II. ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

*Представьте, что Вы выполняете специальное задание в Германии. Вы должны показать, что безупречно владеете немецкой грамматикой и лексикой. Следующие задания не составят для Вас никакого труда.*

*1. Заполните пропуски правильными грамматическими формами слов, данных в скобках. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. spielte».*

### Der Rattenfänger von Hameln

Im Jahre 1284 kam ein seltsam \_\_\_\_\_ (1. **aussehen**) Mann nach Hameln. Er hatte bunte Kleider an und sagte: „Ich bin Rattenfänger. Für 1000 Taler werde ich die Stadt von \_\_\_\_\_ (2. **alle Mäuse**) und Ratten befreien“.

Die Bürger der Stadt \_\_\_\_\_ (3. **versprechen**) ihm den Lohn, \_\_\_\_\_ (4. **der**) er verlangte. Der Rattenfänger \_\_\_\_\_ ein Pfeifchen \_\_\_\_\_ (5. **herausziehen**) und \_\_\_\_\_ (6. **anfangen, pfeifen**). Da kamen gleich Ratten und Mäuse aus \_\_\_\_\_ (7. **alle Häuser**) heraus und sammelten sich um \_\_\_\_\_ (8. **er**). Er ging \_\_\_\_\_ (9. **pfeifen**) aus der Stadt hinaus und in den Fluss Weser hinein. Die große Schar von Tieren folgte \_\_\_\_\_ (10. **er**) ins Wasser und \_\_\_\_\_ (11. **ertrinken**).

Aber nachdem die Ratten und Mäuse \_\_\_\_\_ (12. **verschwinden**), wollten die Bürger dem Rattenfänger seinen Lohn nicht zahlen. Ohne ein Wort \_\_\_\_\_ (13. **sagen**), ging er davon.

Einige Zeit später, im Juni, kam er jedoch, als Jäger \_\_\_\_\_ (14. **verkleiden**), nach Hameln zurück. Während alle Erwachsenen in der Kirche waren, \_\_\_\_\_ er seine Pfeife wieder durch die Stadt \_\_\_\_\_ (15. **ertönen lassen**). Diesmal kamen nicht Ratten und Mäuse, sondern Kinder, Jungen und Mädchen, in großer Zahl angelaufen.

Er führte sie immer spielend zum Osttor der Stadt zu einem Berg hinaus, wo er mit \_\_\_\_\_ (16. **sie**) verschwand. Nur zwei Kinder kamen zurück, weil sie \_\_\_\_\_ (17. **zurückbleiben**). Das eine war blind, so dass es den Platz nicht zeigen \_\_\_\_\_ (18. **können**). Das andere war stumm, so dass es nichts erzählte. Und ein kleiner Junge war \_\_\_\_\_ (19. **das Unglück**) ganz entgangen, weil er \_\_\_\_\_ (20. **zurücklaufen**), um seinen Mantel zu holen.

*2. Выберите подходящее для данного контекста слово из 3 предложенных вариантов. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. а».*

### Bernd Eichinger – ein Leben für den Film

*Der international bekannte Produzent Bernd Eichinger gilt als Deutschlands erfolgreichster Filmemacher. In 30 Jahren produzierte Eichinger mehr als 70 Filme, die Millionen Menschen in der ganzen Welt ins Kino lockten.*

... (1) (a. **zu** / b. **mit** / c. **seit**) seinem großen Drehbuch mit "Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo" 1979 produzierte Eichinger viele Filme. Dazu gehören Literaturverfilmungen wie "Die unendliche Geschichte", "Der Name der Rose" mit Sean Connery in der Hauptrolle und auch "Das Parfum" von Patrick Süskind.

Eichinger war nicht nur Filmproduzent, sondern auch Drehbuchautor und Regisseur. Seine ... (2) (a. **Interesse** / b. **Leidenschaft** / c. **Erfolge**) für den Film zeigte er zudem in einer kleinen Rolle als Schauspieler. Die Filmlegende gewann außerdem viele Preise: Im April 2010 erhielt er von der Deutschen Filmakademie den Ehren-Filmpreis für sein Lebenswerk. 2003 gewann das Drama "Nirgendwo in Afrika" den Oscar als bester fremdsprachiger Film.

"Film, das war mein Leben", ... Eichinger in einem Interview ... (3) (a. **sagte ... zu** / b. **stellte ... fest** / c. **nahm ... teil**). Bereits in jungen Jahren ... (4) (a. **übernahm** / b. **erreichte** / c. **benutzte**) er die Produktionsfirma Constantin Film und brachte sie zu großem Erfolg: "Bernd war über 30 Jahre lang das Herz der Constantin Film und hat die Filmindustrie national wie international ... (5) (a. **geprägt** / b. **ignoriert** / c. **verglichen**)", erklärt die Firma nach Eichingers Tod.

Der berühmte deutsche Starproduzent starb am 25. Januar 2011 in Los Angeles. Eichinger wurde 61 Jahre alt. Seine Filme haben allein im deutschsprachigen Raum mehr als 70 Millionen Zuschauer im Kino gesehen.

*3. Все мы знаем гениального сыщика Шерлока Холмса. Каждому из нас хотелось бы обладать его умственными способностями. Восстановите спасенную из огня рукопись,*

*некоторые фрагменты которой утрачены. Вы можете воспользоваться подсказками, данными после текста (их количество в 2 раза превышает число поврежденных в оригинальном тексте мест). Запишите ответ в лист ответов, например, «1. а».*

### Piraten

Der (1. ...) der Piraterie lag zwischen 1690 und 1730, in einer Zeit, in der vielen Menschen nur die Wahl zwischen Arbeitslosigkeit, Piraterie oder Arbeit auf einem Handelsschiff zu schlechten Bedingungen blieb. Palmen, tropische Inseln, Augenklappen, Säbel, Holzbeine und Totenkopf-Flaggen – all das kommt einem in den (2. ...), wenn man heute an Piraten denkt. Piratengeschichten und -filme sind beliebt, das zeigen auch die Zahlen der Kinokassen und Videotheken. Doch die (3. ...) sah anders aus, als in den Abenteuer-geschichten verherrlichend und romantisierend dargestellt wird. Piratenüberfälle waren brutal. Menschen wurden gefoltert und hingerichtet. Und auch heutzutage ist aus dieser Seeräuberromantik leider wieder tödlicher (4. ...) geworden.

Hervorgerufen durch Globalisierung, also erhöhtes Handelsvolumen zu (5. ...), und durch politische Unruhen und Umwälzungen in manchen Regionen nimmt die Piraterie sogar zu. Besonders vor der Ostküste Afrikas verbreiten Piraten Schrecken und Angst unter den Seeleuten. Denn die Piraten von heute sind angepasst an die heutige (6. ...): Sie fahren superschnelle Boote, benutzen modernste Technik und kämpfen natürlich auch nicht mehr mit Säbeln. Daher gelangen ihnen spektakuläre Überfälle.




2005 wurde ein Passagierschiff vor Somalia von Piraten angegriffen, die mit Maschinengewehren und Panzerfäusten bewaffnet waren. Im April 2008 kaperten Seeräuber eine französische Yacht und nahmen circa 30 (7. ...), die sie gegen ein Lösegeld freipressten. Im November 2008 gelang es Piraten, einen Supertanker mit einer Schiffsladung von zwei Millionen Fass Rohöl zu kapern. Im April 2010 jagten die Piraten mit zwei Schnellbooten etwa 500 Seemeilen vor der (8. ...) Somalias an den deutschen Frachter „Taipan“ heran und eröffneten das Feuer aus Raketenwerfern und Kalaschnikows. Kugeln schlugen in der Kommandobrücke ein, dann warfen die Seeräuber ihre Enterhaken aus, kaperten das deutsche Schiff. Auf den brutalen Überfall folgte ein aufwendiges Mega-(9. ...) in Deutschland: Am Ende wurden zehn Piraten aus Somalia in Hamburg zu Gefängnisstrafen zwischen zwei und sieben Jahren verurteilt.

Maßnahmen gegen diese Form der organisierten Kriminalität bestehen darin, die Schiffe besser zu sichern und die Seeleute speziell zu schulen. Außerdem hat die Europäische Union nun die (10. ...) mit der Abschreckung, Verhütung und Beendigung seeräuberischer Aktivitäten beauftragt.

<b>a.</b> Wasser	<b>f.</b> Fang	<b>k.</b> Küste	<b>p.</b> Geiseln
<b>b.</b> Verfahren	<b>g.</b> Sinn	<b>l.</b> Beute	<b>q.</b> See
<b>c.</b> Blick	<b>h.</b> Urteil	<b>m.</b> Zeit	<b>r.</b> Matrose
<b>d.</b> Höhepunkt	<b>i.</b> Marine	<b>n.</b> Glanz	<b>s.</b> Ernst
<b>e.</b> Welt	<b>j.</b> Strand	<b>o.</b> Wirklichkeit	<b>t.</b> Gerichtshof

*4. Работать в Германии трудно, не зная нюансов употребления фразеологизмов. Рассмотрите картинки. Подберите к каждой картинке ОДНУ подходящую фразу из 8 предложенных. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. а».*

1.		2.	
----	---	----	--

3.		4.	
5.			<p>a. auf der Nase herumtanzen  b. seinen Mann stehen  c. einen Keil treiben  d. eine tolle Marke sein  e. vor j-m Manschetten haben  f. große Bogen spucken  g. im sicheren Hafen sein  h. etwas auf der Pfanne haben</p>

### III. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

*1. Говорят, пословицы – это маленькая народная мудрость с большим смыслом. Можно ли подобрать соответствующие эквиваленты в разных языках?*

*Соотнесите начало пословиц, данное в левой колонке, с окончанием в правой. Подберите к каждой пословице эквивалент на русском языке из предложенных ниже. Запишите ответ в лист ответов, например, «1.а. Худой мир лучше доброй ссоры».*

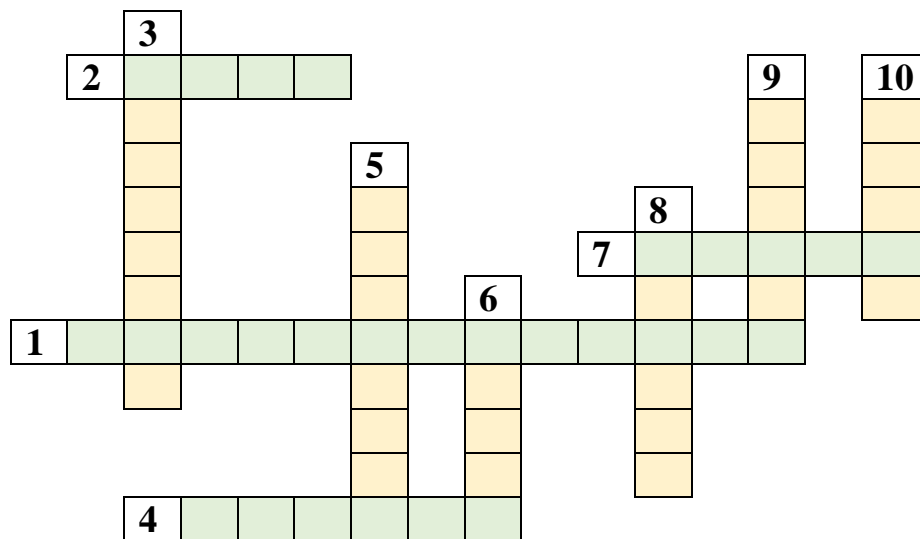
1. Wer aller Welt gefallen will, ...	a. und wenn er bis zum Himmel fliegt.
2. Müßiggang verzehrt den Leib, ...	b. als die Gedanken sein.
3. Lass die Zunge nicht schneller ...	c. was für ein Vogel drin ist.
4. Staub bleibt Staub ...	d. beißen scharf.
5. Glück und Unglück tragen ...	e. wird aller Welt zum Narrenspiel.
6. Am Neste kann man sehen, ...	f. hören meine Ohren nicht.
7. Magere Läuse ...	g. einander den Huckepack.
8. Was dich nicht juckt, ...	h. und der andere wird die Zeche bezahlen.
9. Was der dumme Esel spricht, ...	i. wie Rost das Eisen.
10. Der eine hat den Wein getrunken ...	k. das kratze nicht.

Нет худа без добра.	Не твой воз, не тебе и везти.
Одной рукой узелок не завяжешь.	Что имеем – не храним, потерявши – плачем.
Кто всем угодлив, никому не пригодлив.	Собака лает, ветер носит.
Волков бояться, в лес не ходить.	Назвался груздем – полезай в кузов.
Стоячая вода плесневеет.	Соловья баснями не кормят.
Что посеешь, то и пожнёшь.	Язык мой – враг мой, наперёд ума глаголет.
Мала птичка, да коготок востёр.	Видно сокола по полёту.
Лучше синица в руках, чем журавль в небе.	В чужом пиру похмелье.
Какова обитель, таков и строитель.	Сколь воду ни варить, всё вода будет
Всяк кулик своё болото хвалит.	Обжётся на молоке, дуёт и на воду.

2. *Представьте, что Вы – журналист и оказались на пресс-конференции с участием известных людей. Задайте каждому из них по ОДНОМУ вопросу из предложенных ниже. Запишите ответ в лист ответов, например, «1. а».*

1. Winfried Schulze	a) Von welchen Prinzipien lassen Sie sich in der Malerei leiten?
2. Gerhard Schröder	b) Haben Sie als Sohn segelbegeisterter Eltern von Kindheit an davon geträumt, die Welt zu umsegeln?
3. Boris Herrmann	c) Was halten Sie davon, dass heute ein Journalistenpreis Ihren Namen trägt?
4. Konrad Alexander Friedrich Duden	d) Hätten Sie vermuten können, dass Ihre Kanzlerschaft von solchen Ereignissen geprägt wird wie der Nato-Einsatz im Kosovo und der Ausstieg aus der Kernenergie?
5. Gerhard Richter	e) Erinnern Sie sich oft an die Zeit, als Sie als Professor für die Europäische Geschichte der Frühen Neuzeit an der Ruhr-Universität Bochum gelehrt haben?
	f) Waren Sie nach dem Sieg in Wimbledon stärker motiviert als früher?
	g) Warum haben Sie als Schauspieler davon nicht geträumt, die Rolle von Bismarck zu spielen?
	h) Wie kann Ihr neuer Roman zur Bekämpfung der Pandemie beitragen?

3. *В газетах и журналах часто публикуются кроссворды. Порой с ними нелегко справиться на родном языке, попробуйте разгадать кроссворд на иностранном. Запишите ответы в лист ответов, например, «1. ...».*



**Waagrecht:**

1. Dieses Bundesland liegt im mittleren Nordwesten der BRD.
2. Das ist die größte nordfriesische Insel in der BRD.
4. Diese Insel gehört größtenteils zur BRD und zu einem kleinen Teil zu Polen.
7. Diese Großstadt liegt im Süden von Sachsen-Anhalt.

**Senkrecht:**

3. Das ist die kleinste aller Landeshauptstädte in der BRD.
5. Der Fläche nach ist dieses Bundesland das kleinste.
6. Diese Nordseeinsel ist perfekt für den Urlaub.
8. Wiesbaden ist die Hauptstadt dieses Bundeslandes.
9. Das ist Stadtstaat und Bundeshauptstadt.
10. Das ist die flächengrößte und die bevölkerungsreichste Insel der BRD.

#### **IV. ПЕРЕВОЛЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

*Представьте, что Вы являетесь редактором журнала, публикующего материалы иностранных авторов. Переводчик принес Вам свой перевод с немецкого языка на русский. Проанализируйте его. Из 20 подчеркнутых мест 10 содержат ошибки. Исправьте их. Запишите не более 10 ответов в лист ответов, например, «1. Ваш вариант перевода».*

<b>Hochhäuser: die Zukunft des Wohnens</b>	<b>Высотки: жильё будущего</b>
<p>In deutschen Städten gibt es nicht genug Wohnraum, aber immer mehr Menschen wollen dorthin ziehen. Eine der Lösungen für das Problem: in die Höhe bauen. Doch Hochhäuser haben keinen guten Ruf.</p> <p>Sophia Ludwig zog aus einem Einfamilienhaus in das 18. Stockwerk eines Hochhauses mit 45 Etagen – eine ganz neue Erfahrung für die 58-Jährige: „Wir haben eine Concierge und Geschäfte im Erdgeschoss, sogar ein Schwimmbad für die Bewohner der Anlage“, sagt sie. Die Anonymität stört sie nicht, auch nicht der schlechte Ruhm des Hochhauses. Nur die Nebenkosten sind zu hoch. In den nächsten Jahren werden noch viele Menschen eine ähnliche Erfahrung machen.</p> <p>Immobilien sind in Ballungszentren für viele unbezahlbar geworden. Die hohe Nachfrage beeinflusst den Preis. Viele Menschen wollen in die Stadt. Doch es fehlt Wohnraum in begehrten Lagen. Auch brauchen die Menschen immer größere Flächen. Standen beispielsweise jedem Menschen in Stuttgart im Jahr 1900 durchschnittlich 10 Quadratmeter zur Verfügung, waren es in den 1950-er Jahren 15. Heute sind es dreimal so viel.</p> <p>Der Bonner Stadtplaner Theo Kötter sucht nach Lösungen für das Problem. Er entwickelt Wohnkonzepte, die weniger Land benötigen. Kötter ist der Meinung, dass man vorhandene Wohnflächen aufstocken sollte, statt grüne Naturflächen für Wohnraum zu zerstören. Laut einer Untersuchung der Uni Darmstadt lässt sich das in vielen Fällen ziemlich schnell machen.</p> <p>Allerdings gelten Gegenden mit vielen Hochhäusern oft als soziale Brennpunkte. „Diese Probleme sind weder dem Städtebau noch der Architektur anzulasten“, sagt Kötter. Er sieht das Problem in der einseitigen Belegung. Wenn man die Hochhäuser renoviert und die Wohnungen an verschiedene Altersgruppen und verschiedene soziale Gruppen gibt, könnte ihr Ansehen, so Kötter, besser werden.</p> <p>Dw.de</p>	<p>В немецких городах <u>ощущается нехватка (1) жилья</u>, но <u>постоянно многие люди (2) хотят туда переехать</u>. <u>Одно решение (3) этой проблемы: строить вверх</u>. Однако у многоэтажек <u>не слишком хорошая репутация (4)</u>.</p> <p>София Людвиг переехала из индивидуального жилого дома на 18 этаж 45-этажной высотки – для 58-летней женщины это совершенно новый опыт. «У нас есть консьержка и <u>магазины в подвале (5)</u>, есть даже бассейн для жильцов дома», - рассказывает она. Анонимность её не беспокоит, как и дурная слава многоэтажки. Только коммунальные <u>расходы высокие (6)</u>. В ближайшие годы <u>с этим столкнутся ещё многие люди (7)</u>.</p> <p>Недвижимость в мегаполисах стала для многих <u>неподъёмной (8)</u>. Высокий спрос влияет на цену. Многие люди хотят перебраться в город. Однако жилья в престижных районах не хватает. Кроме того, людям нужно всё больше пространства. Так, в 1900 году на каждого жителя Штутгарта в среднем приходилось <u>10 кв. м. жилой площади (9)</u>, то в 1950 году <u>(10)</u> это были 15 кв. м. В настоящее время <u>ещё на три больше (11)</u>.</p> <p>Градостроитель из Бонна Тео Кёттер <u>занимается поиском решений данной проблемы (12)</u>. Он <u>разрабатывает проекты жилья (13)</u>, для которого не надо много земли. Кёттер считает, что <u>необходимо увеличить этажность (14)</u> уже имеющихся построек, <u>которые уничтожают зелёные насаждения (15)</u>. <u>Громкое исследование университета в Дармштадте показало (16)</u>, во многих случаях <u>это можно сделать довольно быстро (17)</u>.</p> <p>Правда, нередко районы с высотной застройкой <u>считаются центрами социальной напряжённости (18)</u>. «В этих проблемах <u>нельзя обвинять как градостроительство, так и архитектуру (19)</u>», - говорит Кёттер. Он видит проблему в единообразном заселении этих районов. Если дома отремонтировать, а квартиры предоставить различным возрастным и социальным группам населения, то мнение о них, <u>как считает Кёттер (20)</u>, может улучшиться.</p>

## V. РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

1. Докажите, что «Реклама – двигатель торговли»! Представьте, что Вы маркетолог и отвечаете за продвижение товаров на рынке Германии.

Выберите один из изображенных ниже товаров и напишите к нему слоган и рекламное объявление. Ваша задача – сделать товар привлекательным для покупателя. Важно использовать многообразие средств выразительности немецкого языка.



2. Представьте, что Вы стали невольным свидетелем важного разговора, но Вам удалось расслышать не все реплики. Восстановите недостающие фразы по картинке и запишите их в лист ответов, например, «1. ...».

### Unser Freund Tiger ist krank



1. Der kleine Tiger ist krank. Er muss ins Krankenhaus ... .. (1)



2. Wir alle haben Angst, was die Gesundheit von unserem Freund Tiger angeht. Tragen Sie ihn vorsichtig! ... .. (2)



3. Keine Angst ... .. ! (3)



4. Sie sind schon total gesund. Morgen ... .. , Herr Tiger. (4)



## VI. ДИСКУРСИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

*Представьте, что Вы – журналист-обозреватель. Вам поручено подготовить небольшую статью на основе предоставленных аналитиками графических данных. Напишите статью объемом не менее 200 слов по обозначенной проблеме. Не забудьте предложить заголовок.*

