

I вариант

№	комментарий	баллы
1.	<p>Поклон от Парфения игумену. Господин, как я порядился, так и живу. А Василько село разоряет, вежу сvez, три двери сvez. А что касается [жителей] села, то он всем [им] грозитя вызвать [их на суд] в Ладогу. Господин, позаботься обо всем этом.</p> <p><u>Три графико-орфографические особенности данного текста:</u></p> <p>1) написание ПОКЛЮ вместо ПОКЛОНЪ; 2) выражение <i>се грозитя</i> – двойное СЕ, ЦЕ вместо СА; 3) звук (фонема) [о] передан буквами (графемами) (o/GO/ o)</p> <p>(Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 1995. С. 553).</p>	<p>0–13 баллов: передан смысл (расшифровано); более 50% – 5 баллов; по 1 баллу за каждую особенность.</p>
2.	<p>Отсчитывать – отсчитать, загромождать – загромоздить, ниспровергать – ниспровергнуть, переформировывать – переформировать, презирать – презреть, обтачивать (неровный шов) – обтачать (неровный шов), обессиливать (противника) – обессилить (противника), облачать – облачить.</p>	<p>0–8 баллов: по 1 баллу за каждый глагол.</p>
3.	<p>А) Т. п.: орудие действия. Б) Д. п.: субъект состояния в безличных предложениях. В) Р. п.: выражение прямого объекта, на который направлено действие, выраженное отглагольным существительным. Г) П. п.: качество предмета по отношению к другому предмету.</p> <p>* <i>Русская грамматика. М., 1980. Т.1. С. 465–530.</i> * <i>Современный русский язык: Учебник для филологов специальных высших учебных заведений. Под ред. В.А. Белошапковой.</i> * <i>Современный русский язык. Ч. 2. Словообразование. Морфонология. Морфология. Под ред. П.П. Шубы. Минск, 1998. С. 195–201.</i></p>	<p>0–8 баллов: по 2 балла за верно названное значение.</p>
4.	<p>1. Баклáн – бить баклуши – бездельничать, заниматься пустяковым делом. 2. Нос – остаться с носом – остаться ни с чем. 3. Окóлнить – нести околесицу – говорить вздор, глупости. 4. Погинáть – в три погибели – очень низко сгибаться. 5. Стóричный – вернуть сторицей – вернуть сполна, возместить ущерб.</p>	<p>0–10 баллов: по 1 баллу за каждый верно указанный фразеологизм; по 1 баллу за каждую правильную формулировку.</p>
5.	<p>Указание на статусно-ролевые отношения участников: <i>Наши</i> приезжают завтра. <i>Наши</i> – «родственники, близкие». <i>Мой</i> завтра уезжает в командировку. <i>Мой</i> – «мой муж».</p> <p>Указание на временную и пространственную локализацию: Петрович <i>того</i>, и давно уже. – <i>Того</i> – «не в своем уме» или «в значении констатации смерти».</p>	<p>0–12 баллов: по 1 баллу за правильное включение предложения в группу; по 1 баллу за корректное толкование.</p>

	Выражение эмоций, оценок: Придешь с работы – уже <i>никакая</i> . <i>Никакая</i> – «неспособная что-либо делать по причине усталости». Надела белое – опять не <i>то</i> . <i>Не то</i> – «не то, что нужно, что соответствует месту и времени». Бабка <i>та</i> еще нянька, за ней самой уход нужен. – <i>Та</i> – «негативная оценка при именном сказуемом, указывающая на отсутствие ожидаемого качества».	
6.	А) Например, <i>Уставшие после дороги, мы решили отдохнуть перед ужином</i> . Б) Например, <i>Он горит нетерпением принять участие в конкурсе</i> (= хочет участвовать).	0–4 баллов: по 2 балла за предложение.
7.	А) Придаточное определительное. Б) <u>Придаточное изъяснительное</u> . В) Придаточное определительное. Г) Придаточное определительное.	0–4 баллов: 2 балла за верное нахождение «лишнего» предложения; 2 балла за аргументацию.
8.	А.С. Пушкин «Узник». Сижу за решеткой в темнице сырой. Вскормленный в неволе орел молодой, Мой грустный товарищ, махая крылом, Кровавую пищу клюет под окном,	0–6 баллов: 1 балл – за указание автора текста; 1 балл – за указание названия произведения; 1 балл – за верный перевод каждой строфы.
9.	Око видит да зуб неймет.	0–5 баллов: 5 баллов за декодированную фразу; 2,5 балла за расшифровку 50% высказывания.
10.	См.ключ.	30 баллов

***Прим.** Если в работе содержится 3–5 ошибок независимо от их природы, то снимается 1 балл; если от 6 и более ошибок – 2 балла.

Баллы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Σ=
Мах. балл	13	8	8	10	12	4	4	6	5	30	100

Ключ к заданию 10

(Две однотипные ошибки считают за одну)

критерии оценки	баллы
Соблюдение орфографических норм:	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 и более ошибок	0
Соблюдение пунктуационных норм:	
ошибок нет	3

допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
Соблюдение языковых норм:	2
допущены грамматические ошибки	0
Соблюдение речевых норм:	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
Соблюдение фактологической точности:	4
допущены фактические ошибки	0
Логика повествования, речевая связность, стилевое единство текста	3
Логическая последовательность текста	1
Речевая связность текста	1
Стилевое единство текста	1
Точность, выразительность, разнообразие речи:	3
Точность выражения мысли	1
Наличие средств художественной выразительности	1
Разнообразие грамматического строя	1
Аргументация суждений (наличие в тексте не менее одного аргумента)	5
Формулировка заголовка, адекватно отражающая содержание текста	2
Структурно-смысловая цельность текста	2
Всего:	30